

COMUNICATO STAMPA

24 marzo 2014

ECCO "AIDA" PER I PIU' PICCOLI, AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA VENERDÌ 28 MARZO

Nuovo interessante appuntamento con l'opera nell'ambito dei Progetti Formativi realizzati dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza: **venerdì 28 marzo alle ore 9.00 e alle ore 11.30** nell'ambito di Opera Domani sarà in scena "**Aida - Amore è coraggio**", una reinterpretazione della celebre opera di Giuseppe Verdi dedicata (e in parte realizzata da loro) agli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado della città della provincia.

Opera Domani è un Progetto nazionale artistico-didattico, articolato in una serie di appuntamenti dedicati ad insegnanti e alunni, creato con l'obiettivo di sollecitare l'interesse e la curiosità dei bambini e dei ragazzi, ma anche di coinvolgere in modo attivo gli insegnanti, sensibilizzandoli all'importanza di un'educazione al teatro musicale e fornendo loro adeguati strumenti per operare in classe, per proporre un nuovo modo di avvicinare le giovani generazioni al linguaggio dell'opera.

Avvicinare ed offrire delle reali occasioni di incontro, approfondimento e sperimentazione attraverso l'esperienza diretta, con la guida di esperti conoscitori di questo genere musicale, è infatti la missione del Progetto formativo nazionale che vanta ormai una tradizione di tutto rispetto. Opera Domani nasce in Italia nel 1997, progetto riconosciuto dal MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) che coinvolge ogni anno circa 70.000 ragazzi e 3.000 insegnanti; è inserito nelle attività del R.E.S.E.O. (Réseau Européen des Services Educatifs des maisons d'Opéra), un circuito europeo che riunisce i progetti educativi dei teatri d'opera d'Europa. Fa tappa a Vicenza per il quinto anno consecutivo; nella nostra città ha coinvolto quest'anno oltre 1.600 alunni e più di 100 docenti che hanno partecipato all'incontro di presentazione e ai momenti di didattica musicale di preparazione all'opera.

Nell'"**Aida - Amore è coraggio**" tratta da Giuseppe Verdi, in scena al Teatro Comunale di Vicenza **venerdì 28 marzo alle ore 9.00 e alle ore 11.30**, una parte degli interpreti, oltre ai cantanti professionisti dell'AsLiCo e l'Orchestra 1813 che eseguirà le musiche dal vivo, è rappresentata proprio gli alunni delle scuole che hanno partecipato al percorso formativo; la regia dello spettacolo è di Stefano Simone Pintor, le scene sono di Gregorio Zurla, i costumi di Stefania Barreca.

Nell'anno scolastico 2013/2014 Opera Domani intende celebrare Giuseppe Verdi nel bicentenario della sua nascita (1813). La produzione di **Aida**, una delle sue opere più note al mondo diventa l'occasione per far conoscere ai più piccoli la musica del grande maestro e approfondire il lavoro sulla produzione del compositore italiano che più ci rappresenta in Italia e all'estero grazie anche al suo impegno sociale. La trama dell'opera, che rimanda a quella originale, è ambientata in Egitto, paese che di per sé evoca molte suggestioni ed ha commosso il pubblico fin dalla sua prima rappresentazione; non mancherà sicuramente di affascinare i bambini e i ragazzi.

Il percorso preparatorio all'opera ha previsto momenti diversi di incontro e approfondimento con gli insegnanti, anche con l'utilizzo di metodologie interattive di e-learning; il giovane pubblico entrerà in sala munito del libretto d'opera, con la trama delle scene principali e gli spartiti semplificati per le arie che saranno eseguite durante lo spettacolo.

Anche Opera Domani è inserita nell'ambito dei Progetti Formativi della Fondazione "**La scuola a teatro**" (danza, opera, teatro); si tratta di progetti che hanno saputo suscitare apprezzamento e

interesse sia negli insegnanti che negli alunni che, negli anni, hanno partecipato a questi percorsi di avvicinamento al mondo del teatro, dell'opera e della danza, percorsi progettati appositamente per il mondo della scuola, rivolti ad allievi e docenti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di 1° e 2° grado.

Tutti i Progetti Educativi della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, e quindi l'appuntamento con Opera Domani, sono inseriti nel POFT (Piano dell'Offerta Formativa Territoriale) del Comune di Vicenza.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Lo spettacolo è dedicato agli alunni delle scuole ed ai loro insegnanti, ma aperto a tutti; i biglietti sono quasi esauriti.

I biglietti costano 6 euro per ogni alunno, 8 euro per ogni insegnante (il costo è comprensivo del corso formativo e del materiale didattico), 5 euro per ogni insegnante accompagnatore e per l'eventuale pubblico. I biglietti sono in vendita anche il giorno dello spettacolo, alla biglietteria del Teatro, aperta dalle ore 8.00.