

COMUNICATO STAMPA

18 dicembre 2013

CAPODANNO A TEATRO! CONCERTO LIRICO SINFONICO DELLA OTO, DIRETTA DAL MAESTRO BISANTI, AL COMUNALE DI VICENZA PER SALUTARE IL NUOVO ANNO

Attesissimo, dal pubblico di Vicenza e dai telespettatori di TVA, il tradizionale appuntamento fuori abbonamento del concerto della notte di San Silvestro che l'Orchestra del Teatro Olimpico esegue tradizionalmente al Teatro Comunale di Vicenza per concludere il 2013 ed iniziare, con l'ascolto di buona musica, il Nuovo Anno. L'evento è in programma **martedì 31 dicembre** alle 22.00, con ingresso in Sala Maggiore dalle 21.15; il Concerto "**Capodanno a Teatro!**" sarà trasmesso in diretta da TVA Vicenza e da Telechiara, sui canali del digitale terrestre, in satellitare sul canale 832 di Sky e Tivù Sat, in streaming su www.tvavicenza.it.

La trasmissione in diretta televisiva è realizzata grazie alla collaborazione tra il Comune di Vicenza, la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, l'Orchestra del Teatro Olimpico e TVA Vicenza, con il sostegno di sponsor privati; l'iniziativa viene presentata venerdì 20 dicembre in Sala Stucchi a Palazzo Trissino dal Sindaco di Vicenza Achille Variati, dal Presidente dell'Orchestra del Teatro Olimpico Anna Maria Fiengo e dal Direttore Generale di TVA Claudio Cegalin. Il Concerto registra, come di consueto, il tutto esaurito: non ci sono più biglietti disponibili da tempo.

Durante questo festoso appuntamento, ormai una tradizione in città, il pubblico potrà salutare la fine dell'anno e l'inizio del 2014 con l'Orchestra del Teatro Olimpico, l'Orchestra della città e del territorio, diretta dal suo direttore artistico e musicale, il maestro **Giampaolo Bisanti**; il programma prevede un concerto lirico-sinfonico con musiche della grande tradizione italiana e mitteleuropea; saranno eseguiti valzer, polke e celebri pagine sinfoniche. Ad accompagnare l'Orchestra del Teatro Olimpico, saranno la voce del soprano **Monica Tarone**, tra le più apprezzate cantanti liriche della sua generazione, affiancata dal baritono **Emilio Marcucci**, interprete acclamato del grande repertorio romantico; come interprete solista il giovanissimo talento veneto, il violinista **Giovanni Andrea Zanon**, poco più che quindicenne.

Sarà dunque un Capodanno di grande musica, al Teatro Comunale di Vicenza e per la vasta platea televisiva, con proposte di riconosciuto valore musicale, nel solco della tradizione, naturalmente italiana ma anche mitteleuropea come richiede il pubblico nella circostanza, concerto arricchito dalla presenza di artisti, musicisti e cantanti, davvero straordinari e naturalmente dall'entusiasmo e dalla rinnovata forza interpretativa della Oto.

Il maestro Bisanti guiderà l'Orchestra in alcune celebri pagine sinfoniche tratte da conosciutissime opere come "**Il Barbiere di Siviglia**" e "**La Gazza Ladra**" di Gioachini Rossini, "**Le Nozze di Figaro**" di Wolfgang Amadeus Mozart, mentre nella seconda parte il programma è composto dalle melodie più famose dei valzer e delle operette del "re del valzer" Johann Strauss e di Franz Lehár.

Ospiti d'eccezione del Concerto di fine anno, l'affascinante soprano **Monica Tarone**, che eseguirà la splendida Aria di Vilja da "**La Vedova Allegra**" l'operetta per antonomasia e l'Aria del Finale I tratta da "**La Traviata**" di Giuseppe Verdi, in cui Violetta si strugge chiedendosi se il suo sogno d'amore potrà mai realizzarsi, sospesa tra speranza e disperazione.

Accanto a lei il baritono **Emilio Marcucci**, interprete possente riconosciuto per le sue capacità vocali, che eseguirà la famosissima Aria di Figaro da "**Il Barbiere di Siviglia**" di Rossini, uno dei pezzi più celebri del

repertorio operistico classico, “banco di prova” dei baritoni di tutti i tempi per le difficoltà tecniche imposte dagli scioglilingua; il baritono abruzzese interpreterà inoltre l’Aria di Dulcamara dal I Atto dell’**“Elixir d’amore”** di Gaetano Donizetti, opera comica tra le più rappresentate del compositore bergamasco.

Ultimo, ma non certamente per importanza, il giovanissimo talento veneto, il violinista **Giovanni Andrea Zanon**, nato a Castelfranco Veneto nel 1998, che suona il violino dall’età di due anni; vincitore di numerosi prestigiosissimi concorsi internazionali, ha debuttato in gennaio di quest’anno alla Carnegie Hall di New York, tempio sacro della musica classica internazionale.

Giovanni Andrea Zanon, che si esibirà con il suo violino, un Giuseppe Antonio Rocca del 1839, eseguirà il **“Capriccio basco op. 24”** del compositore spagnolo Pablo de Sarasate (1844-1908), dal ritmo puntato tipico di una danza popolare di origine basca, lo zortzico.

Musica della grande tradizione italiana, e non solo, arie d’opera, cavatine e celebri pagine sinfoniche, ma anche un “assaggio” di operetta, con i pezzi estratti dai suoi titoli più felici: un programma musicale di qualità sostenuto da una interpretazione e una strumentazione di grande vigore, con la guida brillante e sicura del direttore d’Orchestra Giampaolo Bisanti e naturalmente il brindisi di mezzanotte: questo il Capodanno a Teatro! al Comunale di Vicenza per salutare il nuovo anno.

Come già ricordato, il Concerto andrà in onda in diretta su TVA Vicenza e Telechiara a partire dalle 22.00 di martedì 31 dicembre (contemporaneamente anche sul canale TERRA VENETA digitale terrestre 645, Telechiara DTT 14 e TVA News DTT 295) e sarà replicato mercoledì 1° gennaio alle 12.30 su TVA Vicenza e alle 16.00 su Telechiara); il concerto potrà essere visto in streaming su www.tvavicenza.it.

I biglietti per il Concerto di S.Silvestro sono esauriti da tempo.