

# NATALE CON I KING'S SINGERS

Teatro Comunale di Vicenza tutto esaurito per il concerto di giovedì 19 dicembre con le sei voci “a cappella” del celebre complesso britannico. In programma canti natalizi della tradizione europea di ieri e di oggi.

**Giovedì 19 dicembre 2013 - Teatro Comunale Città di Vicenza, ore 20:45**

**- 104<sup>a</sup> stagione concertistica della Società del Quartetto di Vicenza**

**- stagione di spettacoli 2013-2014 del Teatro Comunale Città di Vicenza**

---

Quando ci sono i King's Singers in cartellone, teatri, auditorium e chiese di tutto il mondo fanno segnare immancabilmente il “soldout”, tanta è la fama che accompagna il gruppo “a cappella” inglese, sulla breccia da quasi mezzo secolo. E il Teatro Comunale di Vicenza, giovedì 19 gennaio, non fa eccezione.

I King's sono un'istituzione, nel campo della vocalità. Fondato ufficialmente nel 1968, dopo un'esibizione alla Queen Elizabeth Hall di Londra, il complesso è nato su iniziativa di sei studenti di canto del King's College di Cambridge e nel decennio successivo era già popolarissimo al di fuori dei confini britannici, soprattutto negli Stati Uniti, grazie anche alle frequenti apparizioni al “Tonight Show” di Johnny Carson.

I sei fondatori oggi non sono più sulla scena, vuoi per raggiunti limiti di età, vuoi anche perché fare parte di un complesso del genere significa – fra concerti, masterclass e registrazioni discografiche – essere impegnati in giro per il mondo per non meno di 250 giorni l'anno. L'attuale formazione, che si presenta giovedì al Teatro Comunale per la stagione della Società del Quartetto realizzata in collaborazione con la Fondazione del teatro, è composta dai controtensori David Hurley e Timothy Wayne-Wright, dal tenore Paul Phoenix, dai baritoni Christopher Bruerton e Christopher Gabbitas e dal basso Jonathan Howard. Il decano del gruppo è David Hurley, che vanta 25 anni di militanza, mentre l'ultimo arrivato è il baritono neozelandese Christopher Bruerton.

Includendo gli attuali componenti, sono state solo 23 le voci che hanno fatto parte della storia dei King's Singers, dal 1968 ad oggi.

Le caratteristiche principali che hanno decretato alle sei voci di Cambridge un successo intramontabile e planetario sono brillantezza, intonazione impeccabile, straordinaria fusione vocale, chiarezza dell'articolazione, tempi perfetti e presenza scenica; ma anche un repertorio sconfinato, che spazia da Gesualdo a György Ligeti, spingendosi fino al crooner italo-canadese Michael Bubl , perché il loro motto   “tutto   musica”.

I King's Singers tengono una media di 120 concerti l'anno (sono appena rientrati in Europa da un tour negli Stati Uniti), ma la fama che li accompagna è dovuta anche ai 150 album registrati e ai loro preziosi arrangiamenti: le vendite degli spartiti della loro musica, pubblicati dall'editore statunitense Hal Leonard, hanno superato i due milioni e mezzo di copie.

In questa ennesima tournée italiana i King's propongono un raffinato programma tutto improntato sul Natale, con canti popolari provenienti dalla tradizione europea (Germania, Gran Bretagna, Olanda, Francia e Spagna) di ieri e di oggi. In chiusura di concerto, a mo' di bis, il gruppo eseguirà un "potpourri" di brani tratti dall'album natalizio live dal titolo "Joy to the World".

Il Teatro Comunale è esaurito da settimane. In caso di posti lasciati liberi dagli abbonati alla stagione concertistica, questi verranno distribuiti a coloro che si saranno iscritti alla lista di attesa attivata dalla Società del Quartetto (tel. 0444 543729). Si inizia alle ore 20,45.