

COMUNICATO STAMPA

9 dicembre 2013

“GOSPEL IN VICENZA!” DOMENICA 15 DICEMBRE IL SUMMERTIME CHOIR AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA

Si entra nel vivo della programmazione del “Teatro delle feste” e così, accanto agli spettacoli delle stagioni di danza, prosa, sinfonica e concertistica, il Teatro Comunale di Vicenza propone un ricco calendario di appuntamenti fuori abbonamento, pensati particolarmente per le famiglie in occasione delle festività natalizie. Dopo il travolgente musical “Grease”, sarà la volta di **“Gospel in Vicenza!” domenica 15 dicembre** in doppia recita, alle 17.00 e alle 20.45. L’evento è realizzato dalla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza in co-produzione con Pantarhei Events e gode del patrocinio dell’Assessorato alla Crescita del Comune di Vicenza; è proposto dai **Summertime Choir**, coro gospel di Padova, molto conosciuto dal pubblico degli appassionati di questo genere musicale. Una solida base di gospel contemporaneo, forti influenze di musica soul e funky, un sicuro richiamo ai brani pop più famosi degli ultimi trent’anni, trasformano ogni concerto dei Summertime in un’esperienza unica che sprigiona travolgente energia.

L’originale formazione padovana dei Summertime (coro, orchestra, band, kids&project per i più piccoli) nasce a Padova nel 1991 come semplice coro; da allora i Summertime continuano senza soste il loro percorso artistico, un viaggio che li ha portati ad esibirsi in numerosi concerti e prestigiose partecipazioni live a fianco di artisti di livello internazionale, tra i quali Michael Bolton, Claudio Baglioni, Mango, Riccardo Cocciante, Renato Serio e l’orchestra del terzo millennio, Lionel Richie, Dionne Warwick e molti altri.

Numerose sono state in questi anni anche le tournée e le partecipazioni a spettacoli su reti televisive nazionali, tra le quali spicca il “Concerto di Natale in Vaticano” nelle edizioni 1996, 2002, 2003, 2005, 2006, 2007, evento trasmesso in mondovisione.

Al loro attivo i Summertime hanno diverse incisioni, tra cui “Say you will”(1999) “Summertime live” (2005), “Live in Venice” (2009).

Direttore artistico dei Summertime è **Walter Ferrulli**, fiorentino, che inizia come corista, per diventare produttore dell’album “Say you will”, primo grande successo discografico, e giungere infine alla direzione artistica del gruppo. L’idea di uno show che coinvolge coro, band elettrica, orchestra classica e corpo di ballo, si afferma sempre più, così come l’apertura del repertorio a brani che attingono le loro origini al funk e al soul-pop. I concerti dei Summertime sono degli eventi globali, in grado di creare un coinvolgimento totale con il pubblico, un’esperienza ricca di energia ed emozioni.

Nella cornice del Teatro Comunale di Vicenza, i 40 cantanti del Summertime Choir, si esibiranno sotto la direzione di Walter Ferrulli, accompagnati da una band d’eccezione formata da Carlo De Bei alla chitarra, Manuel Bisetto al basso, Pablo Drummadores Pablo alla batteria, Alberto Lincetto alle tastiere, Flavio Bordin al sax e Leonardo D’Angilla alle percussioni, per presentare al pubblico le atmosfere del gospel e della christian music contemporanea in un concerto-evento davvero unici.

Nei 2 spettacoli vicentini di domenica 15 dicembre, i Summertime proporranno alcuni dei brani più popolari che hanno contraddistinto i 23 anni della loro carriera, oltre ad alcuni grandi classici del gospel contemporaneo; presenteranno inoltre anche nuovi brani inediti che saranno inseriti nel nuovo cd, attualmente in produzione. Un concerto di gospel, quello del Summertime Choir, che non è solo musica, ma ispirazione, preghiera, coinvolgimento e divertimento allo stato puro!!

Il **Summertime Choir** è stata l’unica formazione italiana invitata quest’anno a esibirsi a Trnava, alle porte di Bratislava, per il **Festival Lumen**, il più grande e importante appuntamento dell’Europa centrale dedicato alla musica gospel e più in generale, alla musica di ispirazione cristiana; la loro prima partecipazione all’evento internazionale risale al 2011. Da allora il consenso e l’entusiasmo che riscuotono ovunque sono diventati di livello internazionale, grazie alla loro professionalità ed al particolare tipo di spettacolo proposto, un evento musicale dedicato al gospel, un mix

tra tradizione e contaminazioni di diversi generi.

Se i cd hanno permesso a molti di conoscere le canzoni dei Summertime Choir, è proprio nella dimensione live che riescono a dare il meglio, sia nel concerto trascinate di un grande teatro, come a Vicenza, che in quello più intimo e raccolto, ma altrettanto gioioso ed entusiasmante, di una chiesa. I Summertime rappresentano un nuovo modo di vivere il gospel, che non si limita alla semplice rilettura della musica nera americana, ma cerca di riscoprirne la carica vitale più profonda, rinnovandola e facendola propria, con gusto e personalità.

La matrice religiosa di questo genere di spettacolo resta forte, in inglese gospel significa infatti Vangelo, anche se i diversi influssi rappresentano un arricchimento del genere, sempre aperto a nuove forme di entertainment. Questo "genere" rappresenta una forma musicale di aggregazione che si è sviluppata negli Stati Uniti, soprattutto all'interno delle comunità afro-americane, a partire dagli anni '30 e da lì, presto fu esportata in tutto il mondo grazie al suo messaggio universale di pace, amore e libertà e ai suoi ritmi coinvolgenti. Questa particolare tipologia di inni musicali, in seguito chiamati "spirituals" e poi ancora "gospel", pur avendo un legame diretto e vitale con l'Africa e le vicende della schiavitù, può considerarsi a tutti gli effetti parte della musica americana.

Nonostante la sua enorme popolarità, le origini dello spiritual restano oscure; di tutte le specie di canti popolari sopravvissuti in America, sicuramente è la più conosciuta; come "negro spiritual" è entrata nelle chiese e nelle sale da concerto, ed ha influenzato numerosi compositori, da Antonín Dvorak a Virgil Thompson; è stata cantata nelle scuole e dai cori in tutto il mondo anglosassone.

I biglietti per lo spettacolo "Gospel in Vicenza!" sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale (viale Mazzini 39, Vicenza - tel. 0444.324442 biglietteria@tcvi.it) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, sul sito del Teatro Comunale www.tcvi.it, e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza.

I prezzi dei biglietti del Concerto sono: intero e over 65, 16 euro, mentre il ridotto under 15 costa 10,60 euro.