

**COMUNICATO STAMPA**

**16 novembre 2012**

**ECCO I GIOVANI TALENTI ITALIANI, PROTAGONISTI CON L'ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO,  
DELL'INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE SINFONICA AL COMUNALE**

La Stagione Sinfonica del Teatro Comunale, realizzata in collaborazione con l'**Orchestra del Teatro Olimpico** prenderà avvio **martedì 20 novembre** alle 20.45 con il Concerto Inaugurale, interamente dedicato alle **Note Romantiche**; sarà il Maestro Giampaolo Bisanti, nuovo Direttore Artistico e Musicale dell'Orchestra, a dirigere l'Orchestra e due dei più prestigiosi artisti italiani delle ultime generazioni, la violinista **Anna Tifu** ed il pianista **Roberto Cominati**, in un programma di grande forza interpretativa che prevede musiche di *Beethoven* e *Mendelssohn*. I biglietti per il Concerto sono quasi esauriti.

La Stagione Sinfonica è frutto della partnership tra la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza; è realizzata con il contributo di Regione del Veneto, MIBAC, Comune di Vicenza, Fondazione Cariverona, Fondazione Giuseppe Roi, Banca Popolare di Vicenza come sostenitori istituzionali, con il contributo di Ac Hotel Vicenza, Burgo Group, Develon, Fitt Group, in qualità di sponsor e con Il Giornale di Vicenza, Corriere del Veneto e TVA Vicenza come media partner.

Oltre al prestigioso podio, che vede Bisanti tornare a dirigere la OTO dopo il Concerto del 2008, due talenti italiani si esibiranno con l'Orchestra, nel Concerto Inaugurale del 20 novembre prossimo: il pianista **Roberto Cominati** che eseguirà l'Ouverture dal *Fidelio*, Op. 72b e il Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven, mentre la violinista **Anna Tifu**, stella affermata del virtuosismo mondiale, interpreterà una delle più belle creazioni per violino del grande repertorio, il Concerto in mi minore, op 64 e, entrambi di Felix Mendelssohn.

Ma veniamo agli interpreti: **Roberto Cominati** nato a Napoli nel 1969, ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte, partecipando fin dalla più tenera età ai più importanti concorsi pianistici italiani, e ottenendo a soli otto anni l'ammissione per meriti speciali al Conservatorio S. Pietro a Majella. Ha vinto il Concorso Internazionale "Alfredo Casella" di Napoli nel 1991 e nel 1993 si è imposto all'attenzione della critica e delle maggiori istituzioni concertistiche europee con il Primo premio al Concorso Internazionale "Ferruccio Busoni" di Bolzano.

Ospite delle più importanti società concertistiche italiane e di istituzioni quali il Teatro alla Scala di Milano, il Comunale di Bologna, la Fenice di Venezia, il Maggio Musicale Fiorentino, il San Carlo di Napoli, l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Accademia Chigiana di Siena e il Festival dei Due Mondi di Spoleto, ha suonato al Théâtre Châtelet di Parigi, al Kennedy Center di Washington, al festival di Salisburgo, a Berlino, in Inghilterra, Giappone, Australia, Belgio, Olanda, Finlandia.

**Anna Tifu** è considerata una delle giovani interpreti italiane più apprezzate della sua generazione.

A dodici anni ha debuttato alla Scala; negli anni successivi vince numerosissimi premi partecipando a Concorsi tra cui l'Internazionale di Kloster Schontal, in Germania, il Concorso della SIAE al Conservatorio Santa Cecilia di Roma, il Concorso Internazionale Viotti Valsesia e il Concorso Internazionale M. Abbado di Stresa. Si è diplomata, appena quindicenne, al Conservatorio di Cagliari; ha vinto nel 2007 il prestigioso Concorso Internazionale George Enescu di Bucarest.

In qualità di solista ha collaborato con prestigiose formazioni come l'Orchestra da Camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Virtuosi dei Berliner Philharmonic, Solisti della Israel Philharmonic, Israel Chamber Orchestra, Munich Chamber Orchestra, Prague Chamber Orchestra, Essen Chamber Orchestra, Orchestra Philharmonic of the Nations, Hungarian Symphony Orchestra, George Enescu Philharmonic, Romanian Radio Symphony Orchestra, Limburg Symphonie Orkest of Maastricht, Lithuanian Chamber Orchestra, Orchestra Symphonica Toscanini, Orchestra della RAI di Torino, Pomeriggi Musicali, Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra Regionale del Lazio, Orchestra Sinfonica Abruzzese.

Nel 2011 è stata ospite, come solista, dei concerti di Andrea Bocelli e, sempre nello stesso anno è stata testimonial della campagna pubblicitaria di Alitalia, con Riccardo Muti, Gabriele Tornatore e Eleonora Abbagnato.

L'**Orchestra del Teatro Olimpico**, si presenta al pubblico sicuramente rinnovata, pronta a fare fare l'ambizioso salto di qualità che l'istituzione si merita, dopo oltre venti anni di attività. Innalzare la qualità e dare spazio ai giovani, sono le linee guida della nuova direzione artistica, condivise con i soci e la presidenza. Il tutto reso possibile grazie all'impegno profuso dal maestro Bisanti, dalla spalla dell'Orchestra, il maestro Enrico Balboni e da tutto lo staff; un grazie va alla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza che ha creduto in questa scelta, e sicuramente all'Assessorato alla Cultura che, da subito, ha sostenuto il nuovo indirizzo artistico dell'Orchestra.

E la valorizzazione e il rinnovamento dell'Orchestra del Teatro Olimpico partono proprio dalla sua formazione: grazie alle audizioni effettuate nell'ottobre scorso per i ruoli di archi, già in questo primo Concerto saranno inseriti nell'organico, **3 violini**, Francesca Pretto, Luisa Zin, Augusto Parma, e **3 violoncelli**, Ludovico Armellini, Giulia Sfoggia, Andrea Marcolin, ventiquattrenne vicentino quest'ultimo, diplomato al Conservatorio di Vicenza e laureato al Conservatorio di Rovigo con il Maestro L. Simoncini. Molti giovani artisti saranno dunque presenti nel Concerto Inaugurale, affinché il nuovo corso possa avere inizio. Un auspicio che è anche un augurio.

Gli **abbonamenti** alla Stagione Sinfonica 2012/2013 sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale (viale Mazzini 39, Vicenza - tel. 0444.324442 [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it)) e sul sito del Teatro Comunale [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it), fino a martedì 20 novembre. Il prezzo degli abbonamenti (4 concerti in turno unico, escluso il Concerto della Notte di San Silvestro) è di 80 euro l'intero, 60 euro il ridotto over 60, 40 euro il ridotto under 30.

La biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza è aperta dal martedì al sabato, dalle 15.30 alle 18.30; il martedì, mercoledì e giovedì anche il mattino dalle 10.30 alle 13.00.

La **vendita dei biglietti** per i singoli concerti è effettuata in biglietteria, on-line sul sito [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it) e agli sportelli della Banca Popolare di Vicenza. I prezzi dei biglietti sono: 25 euro il biglietto intero, 20 euro il



Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza  
Stagione di Musica Sinfonica 2012/2013



ridotto over 60, 12 euro il ridotto under 30. Anche per il concerto della Notte di San Silvestro i biglietti costano 25 euro (20 euro il ridotto over 60, 16 euro il ridotto under 30).