

## ORCHESTRA DI PADOVA, BRONZI AL VIOLONCELLO E SUL PODIO

Venerdì 1° marzo al Comunale di Vicenza la storica formazione orchestrale patavina ospite della Società del Quartetto.  
In programma anche la celeberrima Sinfonia n. 40 di Mozart

**venerdì 1 marzo 2013 - Teatro Comunale Città di Vicenza, ore 20:45**  
**stagione di spettacoli 2012-2013 del Teatro Comunale Città di Vicenza**  
**103ª stagione concertistica della Società del Quartetto di Vicenza**

-----  
Il denso calendario di marzo proposto dalla Società del Quartetto (concerti, incontri in libreria, guide all'ascolto, corsi di coralità) inizia venerdì con un concerto all'insegna del grande repertorio sinfonico firmato Mozart, Haydn e Schubert.

Protagonista della serata al Teatro Comunale, con inizio alle 20.45, l'Orchestra di Padova e del Veneto, che nell'occasione sarà guidata da Enrico Bronzi, impegnato anche nella parte di violoncello solista.

Fondata nel 1966, l'Orchestra di Padova rappresenta un'eccellenza musicale del Veneto e non a caso da più di un ventennio rientra nel ristretto elenco delle I.C.O., ovvero delle Istituzioni Concertistico Orchestrali – sono 13 in tutta Italia – riconosciute e sovvenzionate in via continuativa dallo Stato italiano attraverso il Ministero della Cultura.

Basata sull'organico del sinfonismo "classico", l'Orchestra ha beneficiato dell'apporto artistico di alcune figure fondamentali che ne hanno forgiato il "suono" e fra queste la più pregnante è stata sicuramente quella di Peter Maag, direttore principale dell'ensemble dal 1983 al 2001.

L'Orchestra di Padova e del Veneto è stata protagonista di migliaia di concerti in tutta Italia, nei principali Paesi europei, nelle Americhe, in Australia ed in Asia suonando a fianco dei più acclamati solisti del panorama internazionale degli ultimi decenni (da Rostropovich a Richter, da Sándor Végh a Martha Argerich, da Ashkenazy a Viktoria Mullova). La sua vasta produzione discografica comprende oltre 50 titoli per etichette come Denon, Sony Classical, Teldec, Claves, Arts e spazia da Bach ai compositori contemporanei.

Enrico Bronzi, che suona un violoncello "Vincenzo Panormo" del 1775, è nato a Parma 40 anni fa. Il suo percorso artistico è legato a doppio filo con quello del Trio di Parma, che ha fondato nel 1990 assieme a Ivan Rabaglia e Alberto Miodini. Da una decina

d'anni, tuttavia, Bronzi ha affiancato agli impegni con il Trio anche un'intensa attività di solista e di direttore d'orchestra che lo ha posto in luce come uno dei più interessanti violoncellisti italiani della sua generazione.

Il programma di venerdì si apre con la celeberrima Sinfonia in sol minore K 550 di Mozart appartenente – con la numero 39 e la “Jupiter” – ad un “trittico” che il salisburghese compose di getto, in appena un mese e mezzo, nell'estate del 1788.

Vent'anni prima Joseph Haydn aveva pubblicato il delizioso Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra, opera della quale, dopo la morte dell'autore, si persero le tracce fino al 1961, quando ne fu rinvenuta una copia manoscritta negli archivi del Museo Nazionale di Praga. L'anno seguente il Concerto venne restituito finalmente al pubblico con una “prima” esecuzione moderna eseguita dall'Orchestra della Radio cecoslovacca.

La quinta Sinfonia – 1816 l'anno di composizione – appartiene alle opere giovanili di Schubert e pertanto contiene espliciti riferimenti al modello mozartiano, che sono tuttavia arricchiti dai caratteri tipicamente schubertiani dell'eleganza, della raffinata creatività ed del calibrato senso della forma.

Accanto a Mozart, Haydn e Schubert, l'Orchestra di Padova ha inserito nel programma di venerdì la “Musica concertante per violoncello e orchestra d'archi” di Giorgio Federico Ghedini (1892-1965), compositore cuneese non molto eseguito, seppure autore di una sterminata produzione cameristica e sinfonica.

La stagione concertistica della Società del Quartetto al Teatro Comunale è realizzata in collaborazione con la Fondazione del Teatro.

I biglietti, in via di esaurimento, sono in vendita presso la biglietteria del Teatro Comunale (tel.0444 324442, e-mail: biglietteria@tcvi.it), presso la sede della Società del Quartetto (tel.0444 543729, e-mail: info@quartettovicenza.org), online sul sito del Teatro Comunale ([www.tcvi.it](http://www.tcvi.it)) e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza.