

LISIECKI: UN PRODIGIO NON PIU' BAMBINO

Grande attesa per il debutto a Vicenza del diciottenne pianista polacco Jan Lisiecki, appena nominato “giovane artista dell'anno” da Gramophone. In programma brani di Messiaen, Bach, Paderewski, Martinu e Chopin.

Giovedì 14 novembre 2013 - Teatro Comunale Città di Vicenza, ore 20:45

- 104^a stagione concertistica della Società del Quartetto di Vicenza

- stagione di spettacoli 2013-2014 del Teatro Comunale Città di Vicenza

C'è grande attesa e molta curiosità per il debutto a Vicenza del pianista canadese Jan Lisiecki, 18 anni compiuti da poco, in programma giovedì sera – 14 novembre – al Teatro Comunale nell'ambito della 104esima stagione concertistica della Società del Quartetto, realizzata in collaborazione con la Fondazione del teatro.

Nonostante Lisiecki detesti essere etichettato come un “enfant prodige” (cosa che puntualizza ad ogni intervista), è tuttavia difficile non pensare a un “prodigio” o ad un “fenomeno” quando si parla di un pianista che a soli 13 anni debuttava alla Carnegie Hall di New York, a 16 aveva già in tasca un contratto con la prestigiosa etichetta discografica Deutsche Grammophon e pochi mesi fa è stato incoronato come “Young Artist of the Year” dalla rivista Gramophone.

Se a questi già ragguardevoli successi aggiungiamo le sue frequenti collaborazioni con alcune fra le più rinomate orchestre sinfoniche del mondo come New York Philharmonic, BBC Symphony, Orchestre de Paris (sotto la direzione di maestri come Abbado, Pappano, Harding e Zacharias) e i récital alla Royal Albert Hall di Londra, alla Avery Fisher Hall di New York, alla Salle Pleyel di Parigi, alla Tonhalle di Zurigo e alla Konzerthaus di Vienna (negli ultimi 12 mesi ha tenuto 90 concerti in quattro continenti), si comprende il motivo per cui il suo debutto a Vicenza è atteso come uno degli eventi clou dell'intera stagione concertistica.

Nato a Calgary da genitori polacchi emigrati in Canada una ventina d'anni fa, Jan ha adottato il pianoforte come suo “giocattolo” preferito quando aveva cinque anni e da allora non lo ha più abbandonato, nonostante in casa Lisiecki vigesse una regola ferrea, imposta dalla mamma: prima di tutto il profitto scolastico, poi il pianoforte e gli altri svaghi (che nel caso di Jan sono il nuoto e lo sci).

Dotato di un grande talento naturale e di un notevole temperamento, Lisiecki ha bruciato le tappe non solo nella musica (ha dato il suo primo concerto pubblico a 9 anni), ma anche al Liceo (si è diplomato alla Western Canada High School con due anni di anticipo rispetto

ai suoi coetanei).

Oggi, nonostante la giovane età, è già un professionista della musica, un pianista di altissimo livello che, passo dopo passo e con molto lavoro, sta cercando di raggiungere la piena maturità artistica.

Una maturità che si rispecchia anche nel programma scelto per il concerto di giovedì sera a Vicenza, che affronta un repertorio poco frequentato, soprattutto dai giovani pianisti.

La serata si aprirà con quattro degli otto “Preludi” composti da Olivier Messiaen negli anni della sua formazione accademica (1928-29). Alle atmosfere vellutate di Messiaen, il giovane pianista affianca l'esecuzione dell'austera “Partita” n. 1 in si bem. maggiore di Johann Sebastian Bach, nota per l'incipit di uno splendido Preludio che assomiglia ad un'invenzione a tre voci.

Lisiecki poi guarda alla sua terra d'origine proponendo alcuni brani del compositore polacco Ignacy Paderewski: si tratta del celebre “Minuetto” tratto dalla suite “Humoresque de concert”, seguito dal “Notturmo” op. 16. Poi ancora spazio alla musica mitteleuropea con l'esecuzione delle “Tre danze ceche” del compositore boemo Bohuslav Martinů.

L'ultimo grande omaggio alla Polonia, Jan Lisiecki lo farà eseguendo i dodici celeberrimi “Studi” op. 10 di Fryderyk Chopin.

Dopo Vicenza il giovane pianista canadese sarà in récital a Perugia, Firenze, Lione, Montreal, San Francisco e Zurigo.

Il concerto inizia alle 20,45. È ancora disponibile un numero esiguo di biglietti che si possono acquistare presso il botteghino del Teatro Comunale, la sede della Società del Quartetto, le filiali della Banca Popolare di Vicenza e online (www.tcvl.it).