

## COMUNICATO STAMPA

18 novembre 2013

### DEDICATA AI “SUONI DAL MONDO” PARTE IL 27 NOVEMBRE LA STAGIONE SINFONICA DEL TEATRO COMUNALE DI VICENZA, PROTAGONISTA L’ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO E IMPORTANTI SOLISTI

Dopo la Concertistica, la Stagione di Danza e di Prosa, prenderà avvio **mercoledì 27 novembre** alle 20.45 la nuova Stagione Sinfonica del Teatro Comunale di Vicenza, realizzata in collaborazione con l’Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Stagione che porta la firma per il secondo anno consecutivo del direttore artistico e musicale dell’Orchestra, il maestro Giampaolo Maria Bisanti.

Anche la Stagione Sinfonica, come le altre sezioni che compongono l’offerta artistica del Comunale, amplia la sua programmazione e porta a sei gli appuntamenti, proposti e prodotti con l’**Orchestra del Teatro Olimpico**, in calendario da novembre 2013 a marzo 2014 (cinque in abbonamento più il tradizionale Concerto di San Silvestro, fuori abbonamento). Titolo della Stagione Sinfonica 2013/2014 “**Suoni dal mondo**”, intendendo il viaggio come esperienza umana ed approfondimento culturale dello spirito, viaggio che diventa tema portante e filo conduttore dei concerti in programma e consentirà al pubblico di spaziare attraverso la musica e le personalità artistiche più rappresentative del paese individuato come riferimento culturale. Il programma ha l’ambizione di trasportare gli ascoltatori nelle atmosfere dei luoghi evocati, grazie al susseguirsi di appassionanti “quadri musicali” e di mettere in luce la costante crescita artistica dell’Orchestra della città, impegnata, con grandi solisti e grandi direttori in programmi caratterizzati da una notevole complessità esecutiva.

La Stagione Sinfonica è frutto della partnership tra la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e l’Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza; è realizzata con il contributo di Regione del Veneto, MIBAC, Comune di Vicenza, Fondazione Giuseppe Roi, Banca Popolare di Vicenza e Collegio Notarile dei distretti riuniti di Vicenza e Bassano del Grappa come sostenitori istituzionali, con il contributo di Ac Hotel Vicenza, Develon, Fitt Group, Vicentinox srl, in qualità di sponsor e con Il Giornale di Vicenza, Corriere del Veneto e TVA Vicenza come media partner.

Il Concerto inaugurale della stagione, dedicato a “**La grande Russia**” in cartellone **mercoledì 27 novembre** alle 20.45, evocherà i grandi spazi, le grandi passioni e la forza impetuosa che hanno caratterizzato ambientazioni e personaggi di quei luoghi; le suggestioni saranno ricreate dalle musiche di Borodin, Rachmaninoff e Caikovskij; a dirigere l’Orchestra del Teatro Olimpico nel concerto di apertura del nuovo programma artistico, il maestro **Andrea Battistoni**, giovane e talentuoso direttore d’orchestra, acclamato a livello internazionale, mentre la pagina solistica del Concerto n. 2 di Rachmaninoff sarà affidata al giovane talento, il pianista veronese **Sergio Baietta**.

Il secondo appuntamento della stagione, previsto per **giovedì 12 dicembre** alle 20.45, sarà ispirato a “**La dolce Boemia**” per presentare le musiche dei grandi compositori della tradizione ottocentesca di quel paese. I temi condurranno il pubblico nel cuore pulsante della cultura europea, una zona ricca di storia, incontro tra le tradizioni di Oriente e Occidente; gli ascoltatori si lasceranno condurre in Boemia per una passeggiata sulla Moldava e tra le strade della vecchia Praga descritte da Smetana, per poi incrociare l’animo ombroso ma pieno di passione della popolazione ceca con le celeberrime note del Concerto per violoncello di Dvorak, per giungere infine ad una delle descrizioni musicali più riuscite del compositore, con la sua Sinfonia n. 8. Direttore d’orchestra dell’interessante programma musicale sarà il maestro **Giampaolo**

**Bisanti** che avrà accanto, oltre all'Orchestra del Teatro Olimpico, una delle più raffinate ed apprezzate violoncelliste a livello internazionale, la milanese **Silvia Chiesa**.

Il terzo appuntamento, previsto **martedì 14 gennaio 2014** alle 20.45 proporrà “**Suggestioni Scandinave**”, un programma per accompagnare gli ascoltatori nei fascinosi paesaggi del Nord Europa, tra i laghi norvegesi, le grandi distese di ghiaccio e le luminose aurore boreali. Saranno eseguite musiche di Sibelius e Grieg, geni indiscussi e figli nobili di quell'area geografica; dirigerà l'Orchestra del Teatro Olimpico il maestro **Giampaolo Bisanti**; in veste di solista, un graditissimo ritorno per iol pubblico, il pianista **Roberto Cominati** interprete del Concerto per Pianoforte in la minore di Grieg.

Il quarto concerto della stagione, in programma **martedì 18 febbraio 2014** alle 20.45, sarà dedicato a “**L'impeto Tedesco**”, un programma ispirato alla grande tradizione romantica del diciannovesimo secolo, basato sulla potenza e sulla forza espressiva della musica tedesca, con il maestro **Matteo Beltrami**, altro graditissimo ritorno, sul podio a dirigere la Oto in pagine celebri pagine, come la Sinfonia n. 5 di Ludwig van Beethoven e la Sinfonia n. 1 di Johannes Brahms.

L'ultimo appuntamento della Stagione Sinfonica sarà con “**L'Innovazione Americana**” **giovedì 13 marzo 2014** alle 20.45, un viaggio oltreoceano per accompagnare gli spettatori a conoscere ed apprezzare le suggestioni musicali del nuovo mondo. Un programma particolare, a metà strada tra la musica classica più tradizionale e quella di ispirazione jazzistica che prevede l'esecuzione di pagine di grande ed entusiasmante bellezza, tratte dal repertorio di Samuel Barber e Aaron Copland,; sempre durante il concerto di chiusura della stagione, si potrà apprezzare lo Stravinskij particolarissimo delle due piccole suite per Orchestra e quello celeberrimo dell'Histoire du soldat. Tornerà a dirigere l'Orchestra del Teatro Olimpico, il suo direttore artistico, il maestro **Giampaolo Bisanti**; in veste di solista, un' interprete di eccezionale valore come la clarinettista **Valeria Serangeli**, impegnata nel concerto per clarinetto di Copland, scritto per il famoso jazzista Benny Goodman.

Attesissimo il tradizionale appuntamento fuori abbonamento del concerto della notte di San Silvestro, **martedì 31 dicembre** alle 22.00, “**Capodanno a Teatro!**”, trasmesso in diretta da TVA Vicenza, concerto per il quale sono disponibili ancora pochi biglietti.

Durante questo festoso appuntamento il pubblico potrà salutare la fine dell'anno e l'inizio del nuovo con l'Orchestra del Teatro Olimpico, con le musiche della grande tradizione italiana e mitteleuropea; in programma naturalmente valzer, polke e celebri pagine sinfoniche. Protagonisti, ad accompagnare l'Orchestra del Teatro Olimpico, saranno la voce del soprano **Monica Tarone**, tra le più apprezzate cantanti liriche della sua generazione, affiancata dal baritono **Emilio Marcucci**, interprete acclamato del grande repertorio romantico; come interprete solista il giovanissimo talento veneto **Giovanni Andrea Zanon**, poco più che quindicenne. A dirigere l'Orchestra il maestro **Giampaolo Bisanti**, direttore artistico e musicale della Oto.

## Info, biglietti e abbonamenti



Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza  
Stagione Sinfonica 2013/2014



I **biglietti** sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale (viale Mazzini 39, Vicenza - tel. 0444.324442 [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it)) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, sul sito del Teatro Comunale [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it), e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza.

I costi dei biglietti della Stagione sono: intero 25 euro, ridotto over 65 - 20 euro, ridotto under 30 - 10,60 euro, mentre i prezzi dei biglietti per il Concerto di San Silvestro del 31 dicembre, fuori abbonamento, sono: 30 euro per il biglietto intero, 25 euro per il ridotto over 65 e 15 euro per il ridotto under 30.

Gli **abbonamenti** alla **Stagione Sinfonica** (5 concerti in turno unico, il concerto di San Silvestro è escluso dall'abbonamento) sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale, costano 100 euro l'intero, 80 euro il ridotto over 65, 40 euro il ridotto under 30.