

COMUNICATO STAMPA – 4 settembre 2013**Si avvicina l'inizio del 66° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza: ecco le novità**

Si avvicina la data d'inizio di **“Carattere”**, il **66° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico** di Vicenza, direzione artistica di Eimuntas Nekrosius, il grande regista lituano che per il secondo anno consecutivo pone la sua firma alla direzione artistica della rassegna teatrale promossa dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza con il Comune di Vicenza, Assessorato alla Crescita, realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, in collaborazione con Il Giornale di Vicenza per la Cultura e con Trivellato spa come sponsor tecnico.

La rassegna si inaugura **giovedì 19 settembre** con la prima mondiale de **“Il Libro di Giobbe”** che Eimuntas Nekrosius porterà in scena con gli attori della sua Compagnia Meno Fortas: un lavoro sul destino e il libero arbitrio che attrae particolarmente il regista, sia per la complessità del tema, sia per la grande sfida insita nel rappresentare un testo di questo tipo, la storia di un carattere molto forte che deve affrontare numerose sfide; difficile immaginare come un essere umano riesca a superare e a sopravvivere a tutte queste avversità (repliche fino al 22 settembre).

Il calendario degli spettacoli prevede a seguire **“Vita di Galileo”** di Bertolt Brecht: dal **28 settembre** al **5 ottobre**, sei giornate di workshop con Eimuntas Nekrosius, e due serate di restituzione il 4 e 5 ottobre aperte al pubblico del Teatro Olimpico, protagonista l'attore Alessandro Lombardo, con il quale Nekrosius ha già collaborato, accompagnato dai giovani attori selezionati per il workshop (oltre 350 le richieste di partecipazione!).

L'**11 e 12 ottobre** è in programma **“Vita di Edoardo II d'Inghilterra”** di Bertolt Brecht, con la regia di Andrea Baracco, giovane regista che affronta felicemente sia testi di autori classici che contemporanei. Il **18 e 19 ottobre** sarà la volta de **“La guerra di Kurukshetra”**, con la regia di Giorgio Barberio Corsetti, rappresentazione su testo di Francesco Niccolini, tratto dal “Mahabharata”. È prevista poi il **21 ottobre** una conferenza spettacolo di Serena Sinigaglia dedicata a **“Eros e Thanatos”**, la storia della passione della regista per i classici del teatro greco.

Il 66° Ciclo di Spettacoli Classici (vedi nuovo programma allegato) si chiuderà invece il **30 e il 31 ottobre** con la nuovissima produzione di **Pippo Delbono** che presenterà **“Blood”** prima parte dei **“Concerti sul cielo e la terra”**, un viaggio musicale costruito dallo stesso Delbono con la partecipazione di straordinari musicisti e sviluppato in due tappe; la prima in scena a Vicenza con la cantante Petra Magoni, una delle più eclettiche artiste italiane, il cui repertorio spazia dalla musica antica, al jazz, al pop, al rock. La seconda parte “Birds”, prenderà vita invece nel 2014 e potrà avvalersi del contributo musicale di Laurie Anderson e della partecipazione di Bobò, lo storico attore sordomuto di Delbono (la produzione era stata precedentemente annunciata all'interno del 66° Ciclo di Spettacoli Classici, ma motivi personali della performer americana hanno indotto a posticiparla).

In questo particolarissimo percorso artistico in due tappe nella sfera emotiva, Pippo Delbono esprimerà con Petra Magoni le emozioni più terrene, carnali e ancestrali e sarà questa la parte vincolata alla terra e al sangue, mentre con Laurie Anderson sarà invece il firmamento ad esprimersi: il cielo, gli uccelli, lo spirito più trascendente e mistico.

Un'ulteriore novità – una prima assoluta nell'ambito della rassegna di spettacoli classici al Teatro Olimpico – è rappresentata dal **ciclo di videoproiezioni** che “introdurrà” i registi italiani degli



spettacoli classici: gli autori scelti da Eimuntas Nekrosius per il cartellone del 66° Ciclo di spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza hanno tutti infatti sperimentato anche la regia cinematografica. È stata condivisa quindi la scelta di offrire al pubblico un tipo di approccio di questo tipo, programmando, nella Sala del Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza, tre serate per presentare dei lavori di Delbono, Corsetti e Baracco, diversi per ispirazione e contesto rispetto alle opere teatrali che saranno presentate all'Olimpico, ma particolarmente significativi nei percorsi creativi dei registi.

Il programma prevede: lunedì 23 settembre **Amore Carne** (2011) di Pippo Delbono, *un film rabbioso, lirico, sconvolgente* come l'ha definito il critico di *Le Monde* Jacques Mandelbaum; mercoledì 25 settembre **La Pietra del Paragone** (2010), film girato durante la rappresentazione a Parigi del 2007 dell'omonima opera di Gioachino Rossini, una coproduzione del Théâtre du Châtelet e del Teatro Regio di Parma, opera di cui Giorgio Barberio Corsetti ha firmato anche l'allestimento con Pierrick Sorin; venerdì 27 settembre **La Logica delle Cose** (2012), film di Andrea Baracco liberamente tratto dal racconto "Yalda" della scrittrice iraniana esiliata in Italia K. Rahimi. Tutti i film al Ridotto inizieranno alle 20.45.

Come per le rappresentazioni teatrali, anche per le proiezioni i biglietti sono già disponibili online sul sito del Teatro Comunale www.tcvl.it e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza.

La biglietteria del Teatro Comunale riapre martedì 10 settembre (per orari di apertura vedi www.tcvl.it); i biglietti per gli spettacoli saranno in vendita anche alla biglietteria del Teatro Olimpico, in Piazza Matteotti 3, la sera degli spettacoli, dalle ore 19.00 alle 21.00, a partire dal 19 settembre.

Il prezzo dei biglietti è di 35,00 euro per la prima de "Il Libro di Giobbe" (19/09); per lo spettacolo laboratorio "Vita di Galileo" (4-5/10) è di 22,00 euro. Per le altre recite de "Il Libro di Giobbe" e per tutti gli altri spettacoli il prezzo dei biglietti è di 28,00 euro (intero), 24,00 euro (ridotto over 60), 18,00 euro (ridotto under 30).

Sono previste riduzioni per abbonati, studenti e sull'acquisto di biglietti per 2 o più spettacoli.

Il prezzo per le proiezioni al Ridotto del Teatro Comunale è di 5 euro per La Pietra del Paragone e di 8 euro per Amore Carne e La Logica delle Cose.

Per ulteriori informazioni:

infolimpico@tcvi.it - tel.: 0444 327393 - www.tcvl.it/nekrosius

Sede degli spettacoli: Teatro Olimpico: Piazza Matteotti, 3 – Vicenza

Sede delle proiezioni: Teatro Comunale, Viale G. Mazzini 39 - Vicenza