

COMUNICATO STAMPA – 9 luglio 2013**Boom di richieste per partecipare al workshop diretto da Eimuntas Nekrosius nell'ambito del 66° Ciclo di Spettacoli Classici.****Cambio data per la nuovissima produzione di Pippo Delbono e Laurie Anderson, al Teatro Olimpico a Vicenza a fine ottobre.**

Anche quest'anno viene confermata la predilezione dei giovani attori italiani per Eimuntas Nekrosius, il grande regista lituano direttore artistico per il secondo anno consecutivo del **66° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico**, rassegna teatrale promossa dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza con il Comune di Vicenza, Assessorato alla Cultura, realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, in collaborazione con Il Giornale di Vicenza per la Cultura e con Trivellato spa come sponsor tecnico.

Sono infatti 352 i candidati italiani che hanno inviato la richiesta e il loro curriculum per partecipare al workshop teatrale 2013, dedicato a **“Vita di Galileo”** di Bertolt Brecht, senza dubbio un'opportunità unica, di indiscusso valore per gli artisti che vorranno mettersi alla prova.

Tra i 352 aspiranti candidati, il regista lituano e il suo staff ne sceglieranno in questi giorni 40; gli attori saranno avvisati **entro il 15 luglio** e i loro nomi saranno resi noti anche sul sito del Teatro Comunale <http://www.tcvl.it/it/nekrosius2013> I 40 candidati scelti parteciperanno poi al casting finale che si terrà lunedì **23 settembre 2013** al Teatro Comunale di Vicenza, condotto da Nekrosius per selezionare i 12/14 partecipanti effettivi ai lavori del workshop.

Come nella passata edizione, dopo le intense giornate di lavoro sotto la direzione del maestro, dal 28 settembre al 3 ottobre al Teatro Comunale di Vicenza, gli attori selezionati si esibiranno in una **restituzione-spettacolo** in programma **al Teatro Olimpico venerdì 4 ottobre** con replica **sabato 5 ottobre** 2013 alle ore 21.00. La restituzione-spettacolo è considerata a tutti gli effetti parte integrante del 66° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico. Il workshop teatrale **“Vita di Galileo”** è una co-produzione Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e La Piccionaia - I Carrara, Teatro Stabile di Innovazione.

Ma ecco un “profilo” degli attori che aspirano a partecipare al workshop “Vita di Galileo” di Brecht: età media 30 anni (l'attore più giovane ha 22 anni), in netta prevalenza le donne (200, mentre sono 152 i candidati maschi), 32 sono veneti, 17 vicentini (11 nati e residenti, 6 nati altrove ma residenti a Vicenza); Milano, Roma, Napoli e Bari sono le altre prevalenti città di provenienza.

Gli aspiranti interpreti hanno seguito percorsi formativi di carattere diverso, soprattutto in accademie e scuole prestigiose e nei Teatri Stabili un po' di tutta Italia; a livello professionale, alcuni hanno avuto esperienze significative, lavorando in Teatri come il Piccolo di Milano, il Teatro Biondo di Palermo. Sono stati diretti da registi teatrali come Leo Muscato, Pierpaolo Sepe, Francesco Suriano e da registi di cinema come Giuseppe Tornatore e Michele Placido. Numerose le partecipazioni alle serie televisive, tra cui I Cesaroni, Don Matteo, Romanzo Criminale, Love Bugs.

Nelle intenzioni del grande regista lituano, indiscusso protagonista della scena internazionale, è molto importante il rapporto con i giovani artisti e la possibilità di trasmettere la forza della pratica teatrale, più che la teoria, come ricorda in una lontana intervista (2001) alla regista teatrale Annalisa Bianco sull'esperienza del laboratorio che portò in scena “Il Gabbiano” di Cechov. *“Ho sempre pensato che se ci si mette ad insegnare si rischia di perdere di vista la concretezza del proprio lavoro di regista. (...) E comunque, anche nel momento in cui mi trovo ad insegnare, io non parlo di teoria, non faccio della teoria, piuttosto mi concentro sul lavoro pratico, sulla pratica teatrale. In questo modo non ho l'impressione di allontanarmi da quello che effettivamente è il mio lavoro. (...) Sono convinto che il processo creativo non abbia bisogno di un sistema o di una scuola: solo attraverso la concretezza del lavoro si arriva ad un buon risultato. In ogni caso quello che mi interessa non è tanto insegnare, imporre una mia idea di teatro, quanto stimolare una*

creatività personale, lasciando libertà di proposta a questi giovani artisti che partecipano ai miei laboratori”.

Dopo la restituzione-spettacolo “Vita di Galileo” in programma al Teatro Olimpico venerdì 4 ottobre e sabato 5 ottobre alle ore 21.00 e alla fine del calendario degli spettacoli del **66° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico** (vedi allegato), si inserirà la nuova produzione di **Pippo Delbono “Birds”**, realizzata in collaborazione con **Laurie Anderson**: inizialmente prevista in scena il 28 e 29 settembre, sarà presentata invece il **30 e il 31 ottobre**.

Vige ancora il più stretto riserbo sulla nuova creazione, che trae ispirazione da “Gli Uccelli” di Aristofane, opera che ha ispirato nel corso dei secoli poeti e drammaturghi tra i più diversi, da Bertolt Brecht a Pier Paolo Pasolini, una messa in scena a quattro mani firmata dell’ecclettico regista e interprete e dalla creatrice multimediale per eccellenza, artista visiva, compositrice, poeta, fotografa, regista, strumentista, compagna di vita di Lou Reed. Come annuncia Delbono, *“Birds è un concerto fatto di musica, immagini, parole, silenzi”.*

Per ulteriori informazioni:

infolimpico@tcvi.it - tel.: 0444 327393 - www.tcvi.it/nekrosius

Sede degli spettacoli:

Teatro Olimpico: Piazza Matteotti, 3 – Vicenza

Prevendita biglietti

I biglietti sono in vendita sul sito del Teatro Comunale www.tcvi.it e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza; saranno in vendita anche alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza, a partire da martedì 10 settembre (per orari di apertura vedi www.tcvi.it) e alla biglietteria del Teatro Olimpico, in Piazza Matteotti 3, la sera dello spettacolo, dalle ore 19.00 alle 21.00, a partire dal 19 settembre.

Il prezzo dei biglietti è di 35,00 euro per la prima de “Il Libro di Giobbe” (19/09); per lo spettacolo laboratorio “Vita di Galileo” (4-5/10) è di 22,00 euro. Per le altre recite de “Il Libro di Giobbe” e per tutti gli altri spettacoli il prezzo dei biglietti è di 28,00 euro (intero), 24,00 euro (ridotto over 60), 18,00 euro (ridotto under 30). Sono previste riduzioni per abbonati e studenti.