

CON JORDI SAVALL ALLA CORTE DEL RE SOLE

Sabato 5 novembre al "Comunale" l'attesissimo concerto con il gambista catalano. Con lui Rolf Lislevand (tiorba e chitarra) e Luca Guglielmi al clavicembalo in un programma ispirato alle musiche dell'epoca del Re Sole

sabato 5 novembre 2011 - Teatro Comunale Città di Vicenza, ore 20:45
stagione di spettacoli 2011-2012 del Teatro Comunale Città di Vicenza
102ª stagione concertistica della Società del Quartetto di Vicenza

Arriva Jordi Savall ed il Teatro Comunale di Vicenza si riempie come nelle grandi occasioni. Alla Società del Quartetto di Vicenza, che organizza l'evento di sabato 5 novembre nell'ambito della sua 102ª stagione, in collaborazione con la Fondazione del Teatro, non ne sono affatto sorpresi. Ogni concerto del musicista catalano – sia che si esibisca da solo, che in formazione cameristica o alla guida dei suoi celeberrimi ensemble (Hesperion XXI, Capella Reial de Catalunya e Le Concert des Nations) – richiama infatti folle di appassionati di tutte le età in ogni angolo del mondo.

Un risultato che è frutto di un intenso lavoro di ricerca e studio che dura da 40 anni e che ha fatto scoprire al grande pubblico non solo capolavori del repertorio per viola da gamba, ma soprattutto pagine dimenticate o inedite di diversi Paesi e culture.

Concertista, insegnante, scrittore, ricercatore e ideatore di innovativi progetti culturali e musicali – spesso affiancato dalla moglie, il soprano Montserrat Figueras – Jordi Savall è un assoluto protagonista della rivalutazione della musica antica, che ha saputo sdoganare dall'etichetta di "elitaria" e "minoritaria". Molti dei fans che seguono i suoi concerti e che non si perdono una sua incisione sono infatti giovani o giovanissimi. Basta fare un "giro" sul portale YouTube per rendersi conto della popolarità raggiunta da questo big della musica mondiale.

Nonostante le decine di riconoscimenti internazionali ottenuti, tre lauree honoris causa, quasi 200 incisioni discografiche (proprio quest'anno il libro-CD

“Dinastia Borgia” si è aggiudicato il Grammy nella categoria Best Small Ensemble Performance), l'agenda di Savall ha un ruolino di marcia impressionante, con non meno di 140 concerti l'anno. Dopo questa tournée italiana (Roma, Firenze, Torino e Vicenza) il settantenne gambista catalano sarà, da qui alla fine dell'anno, in Francia, Spagna, Messico, Svizzera, Romania e Austria.

Il titolo del concerto di sabato (“Marin Marais: la viole du Roi Soleil”) ripercorre uno dei momenti più significativi della lunga carriera Jordi Savall, quando, nel 1991, curò, compose ed eseguì le musiche per il film “Tutte le mattine del mondo” di Alain Carneau, incentrato sul controverso rapporto fra Monsieur de Saint Colombe e Marin Marais, i due più grandi interpreti di viola da gamba nella Francia di Luigi XIV. Accompagnato da Rolf Lislevand (tiorba e chitarra), dal clavicembalista torinese Luca Guglielmi e dal suo stupendo strumento d'epoca (una viola da gamba Barak Norman del 1697), Savall propone per la Società del Quartetto un viaggio nella musica francese del Seicento (unica eccezione, una *Bourrée* di Bach) che inizia e termina nel segno di Marin Marais con in mezzo brani di Couperin, Corbet (le celebri *Folies d'Espagne*) e Saint Colombe, padre e figlio.

Pochi i biglietti ancora disponibili per questo concerto, che ha inizio alle ore 20,45 (per informazioni: Società del Quartetto 0444 543729 o biglietteria del Teatro Comunale 0444 324442). Nel pomeriggio, alle ore 16, Jordi Savall sarà ospite della Libreria Galla di Corso Palladio 11 (ingresso libero) per una conversazione con il critico musicale Cesare Galla.