

## CURRICULUM VITAE

### DATI ANAGRAFICI

Maria Luisa Buzzi  
nata a Cittiglio (VA) il 09-01-1971  
residenza: Milano, via Passeroni 1  
mobile +39.335.8257927  
mail: [marilu.buzzi@gmail.com](mailto:marilu.buzzi@gmail.com)  
skype: Marilu095  
nazionalità: italiana  
lingue parlate: francese, inglese

Laureata in Lettere moderne presso L'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con una tesi in Storia del Teatro e dello Spettacolo sulla *Nouvelle Danse française*, dal 1996 al 2001 è Cultore della Materia per la Cattedra di *Drammaturgia coreutica* dell'Università Cattolica di Brescia (Facoltà di Lettere e Filosofia – DAMS – Lingue e Letterature Straniere).

Giornalista, critico e studiosa di danza ha collaborato con la Televisione Svizzera Italiana (*Eurovisione dei giovani danzatori*, Londra e Amsterdam), con il mensile lifestyle V&S. *Saper vivere, saper viaggiare* (Quadratum, direttore Paola Girardi), con il portale Tgcom (Mediaset, direttore Emilio Carelli), con la rivista specializzata *Danza&Danza* (fondata a Milano nel 1986) di cui è diventata Direttore responsabile nel 2013. Dal 2017 è inoltre direttore responsabile di *Danza&Danza International*, la versione in lingua inglese dello storico magazine italiano della danza.

Consulente per la danza del Teatro Comunale di Bolzano e del festival Bolzano Danza, redige presentazioni e programmi di sala per diversi teatri e festival italiani. Tiene regolarmente conferenze in Teatri, Università e Istituti culturali, è consulente e docente del Master di Storia della Danza *Moving Centuries* al Teatro Giovanni da Udine e docente del Master SIS in Management dello Spettacolo all'Università Bicocca di Milano.

Tra le pubblicazioni annovera interventi in: A. Menicacci-E. Quinz (a cura di), *La scena digitale – nuovi media per la danza*, Marsilio Editori, Venezia 2000; *La Danza francese tra circo e video* in A. Pontremoli (a cura di) *Ai confini della danza*, Comunicazioni Sociali, Numero monografico 4/99; *Un festival in cambiamento* in AA.VV., *Bolzano Danza 20 anni*, Folio Editore, Bolzano-Vienna 2004; *Regione Veneto* (a cura di), *Loading...una nave pirata per immaginare la Biennale di Venezia del terzo millennio*, Motta Architettura 2008; Roberto Rizzente (a cura di), *Dieci anni di Pim Off*, Cue Press, Milano 2015.

È presidente del *Premio Danza&Danza* e membro del Comitato Scientifico per lo Spettacolo dal Vivo della Regione Emilia-Romagna. Nel 2013 ha ideato la prima App di servizio gratuita dedicata alla danza e alla sua programmazione sul territorio nazionale Danzadove.