

Breve profilo biografico di

**Annalisa Carrara**

Nata in una delle storiche famiglie d'arte italiane, cresce sul palcoscenico del Teatro Mobile di famiglia dove, fin da bambina, è attrice in tutti i ruoli riservati all'età. Nel 1975 fonda la Piccionaia-I Carrara di cui sarà direttore organizzativo e poi Presidente, negli anni fra il 1975 e il 2000. Dal 1987 al 2000 è responsabile della progettazione del Teatro Astra di Vicenza per il quale inventa Piccole Trasgressioni di teatro, cartellone non convenzionale volto all'innovazione. Partecipa alla fondazione del Circuito regionale Arteven. Collabora con Bassano Operaestate Festival, con il circuito dei teatri privati Gat triveneto. Dal 2002 al 2017 è direttore artistico della Fondazione Teatro Civico di Schio dove, nel 2005, a fianco di Gabriele Vacis e Valeriano Pastor, progetta Lotto Zero – progetto innovativo di riabilitazione condivisa con la città per il restauro del Teatro Civico di Schio.

Dall'aprile 2017 è codirettore artistico della Fondazione Teatro Civico di Schio; è consulente per il teatro di prosa al Teatro Comunale di Vicenza; membro del CdA del Teatro Stabile del Veneto- Teatro Nazionale e Vicepresidente Agis triveneto con delega allo spettacolo dal vivo.