

PIER GIACOMO CIRELLA.

Pier Giacomo Cirella, nato a Rimini, ha conseguito la Laurea in Architettura presso lo I.U.A.V. di Venezia. Dal 1978 e il 1987 ha lavorato per il Teatro come scenografo e costumista per molte produzioni a Milano e per la Biennale di Venezia e curato alcune edizioni del Carnevale di Venezia per il Comune progettando anche gli spazi scenici di Piazza San Marco. Dal 1993 si è occupato di Musica. l'organizzazione di concerti, mostre, convegni e festival come i Festival Internazionale di Musica da Camera di Asolo e di quello di Cortina. Nel 1991 ha rivestito il ruolo di segretario artistico della Biennale di Venezia – Settore Musica diretta da Sylvano Bussotti. Dal luglio 1993 ha curato come Capo Progetto i corsi di Formazione Professionale promossi del Ministero del Lavoro e dalla CEE collaborando con il Teatro alla Scala, Teatro Carlo Felice di Genova, ecc.. Dal 1995 al 1998 è stato membro del Comitato di Gestione Straordinario del Teatro Comunale di Treviso con delega per il settore musica (lirica, danza, concertistica e concorsi). Dal 1996 collabora con ARTEVEN – Circuito Teatrale Regionale. Per Arteven è responsabile del settore Danza di cui cura la programmazione degli spettacoli coreutici e delle manifestazioni collaterali ad essi connesse, oltre alla ideazione e al coordinamento di iniziative di divulgazione culturale relative al Teatro di Danza ( incontri, dibattiti, tavole rotonde, rassegne di videodanza, congressi concorsi, progetti speciali) dei rapporti con il Dipartimento dello Spettacolo della Presidenza del Consiglio dei Ministri e con l'AIAD Associazione Italiana Attività di Danza dell'AGIS nazionale come associato (Arteven). Dal 1996 al 2000 è stato coordinatore e responsabile del Coordinamento Veneto per la Danza, che presso Arteven ha riunito tutti i principali operatori, artisti, coreografi e compagnie presenti nel Veneto. Dal 2003 al 2010 è stato presidente nazionale dell'ADEP – Associazione danza esercizio e promozione aderente all'AGIS – Federdanza., che riunisce tutti i principali soggetti promotori e distributori della danza in Italia e vicepresidente di Federdanza – AGIS. Dal 2000 è docente a contratto all'Università di Ca' Foscari – per l'EGART – Economia e gestione delle arti e delle attività culturali, dove insegna "L'industria dello spettacolo". Nel 2007 è stato membro della giuria internazionale di esperti del quinto Festival Internazionale di Danza Contemporanea della Biennale diretta da Ismael Ivo per l'assegnazione del Leone d'oro al miglior spettacolo. Dal 2007 è promotore assieme ad altri operatori di 8 regioni italiane del progetto Anticorpi XL per la Giovane danza d'autore. Dal mese di ottobre del 2010 è stato nominato Segretario Generale della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza.