

CURRICULUM VITAE EMMA DANTE

Nata a Palermo nel 1967, Emma Dante esplora il tema della famiglia e dell'emarginazione attraverso una poetica di tensione e follia nella quale non manca una punta di umorismo. Drammaturga e regista si è diplomata a Roma nel 1990 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Nel 1999 costituisce a Palermo la compagnia Sud Costa Occidentale con la quale vince il premio Scenario 2001 per il progetto "mPalermu" e il premio Ubu 2002 come novità italiana. Nel 2001 vince il premio Lo Straniero, assegnato da Goffredo Fofi, come giovane regista emergente, nel 2003 il premio Ubu con lo spettacolo "Carnezzeria" come migliore novità italiana e nel 2004 il premio "Gassman" come migliore regista italiana e il premio della critica (Associazione Nazionale Critici del Teatro) per la drammaturgia e la regia. Nel 2005, vince il premio Golden Graal come migliore regista per lo spettacolo "Medea".

Ha pubblicato "Carnezzeria. Trilogia della famiglia siciliana" con una prefazione di Andrea Camilleri (Fazi 2007) e il suo primo romanzo "Via Castellana Bandiera" (Rizzoli 2008), vincitrice del premio Vittorini e del Super Vittorini 2009. Nell'ottobre del 2009 le viene assegnato il premio Sinopoli per la cultura.

Il 7 dicembre del 2009 inaugura la stagione del teatro alla Scala con la regia di Carmen di Bizet diretta da Daniel Barenboim.

Sono stati in repertorio dal 2000 al 2010 in Italia e all'estero: mPalermu, Carnezzeria, Vita mia, Mishelle di Sant'Oliva, Medea, Il festino, Cani di bancata, Le pulle e attualmente sono in tournée due favole per bambini e adulti pubblicati da Dalai editore: "Anastasia Genoveffa e Cenerentola" e "Gli alti e bassi di Biancaneve".

Dal gennaio 2011 gira in Italia e all'estero lo spettacolo "la trilogia degli occhiali", pubblicato da Rizzoli, e costituito da tre capitoli: Acquasanta, il castello della Zisa e Ballarini. Nell'aprile 2012 debutta a Parigi all'Opéra Comique "La muta di Portici" di Auber diretta da Patrick Davin che viene ripresa nel marzo 2013 al teatro Petruzzelli di Bari con la direzione di Alain Guingal con grande successo di pubblico e di critica.

Nell'ottobre 2012 debutta, al Teatro Olimpico di Vicenza, una nuova versione di "Medea" tratta da Euripide, con musiche e canto composti ed eseguiti dal vivo dai fratelli Mancuso.

Presenta in concorso alla 70^a edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, il film "Via Castellana Bandiera" tratto dall'omonimo romanzo.

Il 18 gennaio 2014 inaugura la stagione del Teatro Massimo di Palermo con Feuersnot di Richard Strauss con la direzione di Gabriele Ferro.

Nel 2014 diventa artista residente al Teatro Biondo e direttore della "scuola delle arti e dello spettacolo" costituita all'interno del Teatro Stabile della Città di Palermo.