

DANIELA GUSMANO

Estremi atto di conferimento incarico di Assistente alla Direzione Artistica del 67° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico 2014

Contratto di lavoro a progetto ex art. 61 e ss del D. Lgs n.276/2003 per assistenza alla direzione artistica, compenso lordo € 6.460,00 .

Assunzione deliberata dal Consiglio di Amministrazione del 14 aprile 2014, delibera n.4.

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	DANIELA GUSMANO
Indirizzo	VIA MORELLO 49, 91100 TRAPANI
Telefono	+39 3494592311
Fax	
E-mail	danielagusmano@hotmail.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	31/08/1976

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DA SETTEMBRE 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Compagnia **SudCostaOccidentale** direzione artistica **Emma Dante**
via polito 5c, 90135 Palermo – www.emmadante.it
- Tipo di azienda o settore
Teatro
- Tipo di impiego
Produzione, Organizzazione, Amministrazione, Distribuzione Teatro per l'infanzia
- Principali mansioni e responsabilità
Sviluppo progetti teatrali

- Date (da – a) **DA OTTOBRE 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DELLA CITTÀ DI NAPOLI
Piazza Francese, 46, Napoli
- Tipo di azienda o settore
Teatro
- Tipo di impiego
Le Sorelle Macaluso – regia di Emma Dante lungometraggio
- Principali mansioni e responsabilità
Coordinamento artistico

- Date (da – a) **LUGLIO - AGOSTO 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Vivo film srl via Giovanni Antonelli 41, 00197 Roma - www.vivofilm.it
- Tipo di azienda o settore
Produzioni Cinematografiche
- Tipo di impiego
Via Castellana Bandiera – regia di Emma Dante lungometraggio
- Principali mansioni e responsabilità
Assistente alla regia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2008 - APRILE 2012

Associazione Culturale **La Vicaria** direzione artistica **Emma Dante**
 via polito 5c, 90135 Palermo – www.emmadante.it/lavicaria.html
 Teatro
 Promozione, Ufficio Stampa, Fund Raising e Progetti
 Relazioni esterne (stampa, operatori, pubblico); Sviluppo progetti teatrali

DA MARZO A MAGGIO 2010

I Circolo G. Pascoli

Via Caserta 54, Erice – Casa Santa
 Programmazione Fondi Strutturali 2007/2013 PON *Competenze per lo sviluppo*
 Esperto Esterno Drammatizzazione
 Attività laboratoriale teatrale

OTTOBRE – NOVEMBRE 2009

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali, Turistici e Sociali G. Bufalino

Attività relative all'Area di Professionalizzazione negli Istituti Professionali
 Collaboratore esperto esterno
 Lezioni frontali con specializzazione Organizzazione di Eventi Culturali

LUGLIO 2009

Scuole Civiche di Milano – Fondazione di Partecipazione

Alzaia Naviglio Grande 20, Milano
 Teatro
 Arlecchino nelle città – Laboratorio Palermo canta a cura di **Emma Dante**
 Organizzazione e sviluppo progetto - Coordinamento organizzativo

DA MARZO A MAGGIO 2009

I Circolo G. Pascoli

Via Caserta 54, Erice – Casa Santa
 Programmazione Fondi Strutturali 2007/2013 PON *Competenze per lo sviluppo*
 Esperto Esterno Drammatizzazione
 Attività laboratoriale teatrale

DA GENNAIO A MARZO 2009

EvenTeam - Caltanissetta

RossoFestival direzione artistica **Emma Dante** - www.rossofestival.com

Ufficio Stampa
 Relazioni con la stampa

DA MAGGIO 2008 A LUGLIO 2008

Associazione Culturale **MotoMimetico** c/o Majazé magazzino culturale
 via ursino 6, 95131 Catania – www.majaze.it

Danza
 Produzione e Promozione
 Relazioni esterne (operatori, pubblico); Assistente di produzione per il progetto *Senza Scampo*

AGOSTO 2007

Associazione Culturale **Elimi dei Mulini**
 sede legale: via Leonardo Majorana 16, 91100 Trapani
 sede operativa: c/o studio Segre
 piazzale di ponte milvio 28, 00191 Roma

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Casa di Produzione Cinematografica
Cortometraggio **Mare Nostrò**
Segretaria di Produzione - Costumi

DA GENNAIO 2006 A GIUGNO 2007

Coop. La fabbrica dell'attore, **Teatro Vascello**
via giacinto carini 78, 00152 Roma – www.teatrovascello.it
Teatro
Produzione e organizzazione
Assistente di produzione per la Stagione Teatrale 2006/2007;
Direttore di scena per gli spettacoli:
Morire o non morire di S. Belbel, regia Manuela Kustermann (Teatro Vascello – Roma)
Il Giardino dei ciliegi di A. Cechov, regia Giancarlo Nanni (Teatro Vascello – Roma;
tournèe: Teatro Ruggeri – Guastalla, Teatro Ariston – Mantova, Politeama Dianese – Diano Marina, Teatro Sociale – Alba)
La locandiera di C. Goldoni, regia Giancarlo Nanni (Teatro Vascello – Roma)

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DA GENNAIO A LUGLIO 2005

Associazione culturale **Doc Fest:**
via tarvisio 2, 00198 Roma – www.docfest.it
Festival di documentari: Roma Music Doc Fest, Roma Art Doc Fest, Archeo Doc Fest
Produzione, organizzazione
Logistica e redazione cataloghi

APRILE 2005

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali, Turistici e Sociali G. Bufalino

Attività relative all'Area di Professionalizzazione negli Istituti Professionali
Collaboratore esperto esterno
Lezioni frontali con specializzazione Operatore Museale e Organizzazione e Gestione di eventi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

DA APRILE A DICEMBRE 2004

Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'**Università degli Studi di Roma La Sapienza**

Progettazione degli eventi culturali (arte, cinema, teatro e danza): dall'ideazione (analisi mercato, fund raising) alla realizzazione (produzione, logistica) alla comunicazione (promozione, ufficio stampa)

Master di II livello in Ideazione, management e marketing degli eventi culturali

STAGE:

- Mostra *TM tribù della memoria_ interventi d'artista*, presso la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**, Roma: organizzazione, ufficio stampa, redazione catalogo
- Mostra fotografica *Un'impronta si aggira per la città*, **Massenzio 2004**, Palazzo Braschi Roma: allestimento

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

DA SETTEMBRE 1995 A LUGLIO 2003

Facoltà di Sociologia dell'**Università degli Studi di Roma La Sapienza**

Sociologia, Antropologia

Laurea in Sociologia 104/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

DA SETTEMBRE 1990 A LUGLIO 1995

Liceo Scientifico Vincenzo Fardella - Trapani

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Diploma di Maturità Liceo Scientifico 56/60</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p>	
<p>MADRELINGUA</p>	<p>ITALIANO</p>
<p>ALTRE LINGUE</p>	<p>INGLESE (Corso individuale presso l'accademia linguistica Trinity School – Roma) BUONO BUONO BUONO</p> <p>SPAGNOLO ELEMENTARE ELEMENTARE ELEMENTARE</p> <p>FRANCESE ELEMENTARE (Corso intensivo presso l'Alliance Française– Parigi) ELEMENTARE ELEMENTARE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>OTTIME CAPACITÀ DI LAVORARE IN TEAM. PAZIENTE, GENEROSA E TOLLERANTE, SVOLGE ALL'INTERNO DEL GRUPPO RUOLI DI COORDINAMENTO E MODERAZIONE. OTTIMA PREDISPOSIZIONE ALLE RELAZIONI. DISPONIBILE E CURIOSA, TROVA LA GIUSTA COLLOCAZIONE IN OGNI SITUAZIONE CON DISCREZIONE MA IN MANIERA DETERMINANTE.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>DETERMINATA E METICOLOSA, INDIVIDUATI GLI OBIETTIVI LAVORA CON COSTANZA, SVILUPPA I PROGETTI CON CREATIVITÀ E PERSONALITÀ, FINALIZZANDO IL LAVORO NON ESCLUSIVAMENTE AL RAGGIUNGIMENTO DEL RISULTATO MA AL CONSOLIDAMENTO DI UNA METODOLOGIA E DEONTOLOGIA PROFESSIONALE.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>SISTEMI OPERATIVI: Microsoft® Windows, Mac OS X SISTEMI APPLICATIVI: Microsoft® Office, Adobe Photoshop</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>Danzatrice e performer: <i>Il corpo dell'anima</i>, a cura di Roberto Castello – AxA, Alcamo <i>Enrico V</i>, Compagnia Pippo Delbono, coro - Segesta Festival Teatro antico <i>TraMe</i>, di e con EriKa Boccanera, Federica Cutugno, Daniela Gusmano e Michela Iori - Installer01_Kollatino Underground, Roma; Enzimi_Locanda Atlantide, Roma <i>Ortensie blu mare</i>, di e con EriKa Boccanera e Daniela Gusmano - Or Sol'Arte, rassegna di liberi esperimenti artistici, Viterbo; Locanda Atlantide, Roma <i>Improvvisi in città</i> progetto di armonizzazione della città a cura di Sosta Palmizi in collaborazione con Arezzo Wave <i>Favoletta Crudele</i>, Compagnia giovani Giuseppina von Bingen di Oretta Bizzarri - Rassegna danze barbariche, Roma</p> <p>Assistente di danza contemporanea di Tiziana Persichetti Auteri presso il Cus e presso l'Associazione culturale In Movimento</p> <p>Formazione: Oretta Bizzarri, Roberto Castello, Francesco Scavetta, Giorgio Rossi, Emma Scialfa, David Zambrano, Khosro Adibi, Jacky Miredin, Enzo Cosimi, Fabio Cicalà, Tiziana Persichetti Auteri, Alessandra Giorgetti, Gustavo Frigerio, Pippo Del bono</p>

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Buone capacità di analisi e critica.
Buona capacità di scrittura.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Iscrizione collocamento spettacolo N° 0/68920 (DPR. 2053/63 ART. 1)
ENPALS matricola 2095631

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, e successive integrazioni e modifiche.