VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 13 GENNAIO 2025

L'anno 2025, il giorno 13 gennaio alle ore 16.30 si è riunito, a seguito di regolare convocazione diramata agli interessati con le formalità previste dallo Statuto, il Consiglio di Amministrazione della "Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza" per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta del Consiglio di Amministrazione del 05/11/2024;
- 2) Comunicazioni del Presidente;
- 3) Bilancio consuntivo Festival Danza in Rete Vicenza/Schio 2024;
- 4) Bilancio preventivo Festival Danza in Rete Vicenza/Schio 2025;
- 5) Consulenti e collaboratori per Festival Danza in Rete Vicenza/Schio 2025;
- 6) Questioni del personale;
- 7) Lavori PNRR;
- 8) Convenzione con il Comune di Vicenza;
- 9) Abbonamenti e spettacoli Fondazione;
- 10) Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

Luca Trivellato	Presidente del Consiglio di Amministrazione
Giulio Bernardi	Consigliere della Fondazione
Gabriella Centomo	Consigliere della Fondazione
Luciano De Giorgio	Consigliere della Fondazione
Luciano Vescovi	Consigliere della Fondazione

Giacomo Cavalieri	Presidente del Collegio dei Revisori
Antonio Baio	Revisore dei conti
Luigi De Anna	Revisore dei conti

Sono inoltre presenti il Segretario Generale Pier Giacomo Cirella, la Vice Segretaria Generale Marianna Giollo, il rag. Marco Barcellona, dipendente della Fondazione, con funzioni di segretario verbalizzante e la dottoressa Ilaria Zaltron dello Studio Associato Padoan, consulente della Fondazione.

Ai sensi dello Statuto, assume la Presidenza della riunione il Presidente della Fondazione, Luca Trivellato, il quale, constatata la presenza dei consiglieri in carica, dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale della seduta del Consiglio di Amministrazione del 05/11/2024

OMISSIS

2. Comunicazioni del Presidente

OMISSIS

3. Bilancio consuntivo Festival Danza in Rete Vicenza/Schio 2024

OMISSIS

4. Bilancio preventivo Festival Danza in Rete 2025

OMISSIS

5. Consulenti e collaboratori per Festival Danza in Rete 2025

Il Segretario Generale, ricorda che la composizione della direzione artistica del festival, rimarrà invariata rispetto all'edizione 2024 e informa che, così come richiesto dal FUS e nel rispetto della

normativa sulla trasparenza è necessario provvedere alla pubblicazione all'interno del sito della Fondazione dell'elenco dei consulenti e collaboratori e dei relativi compensi, che, a vario titolo, contribuiranno alla realizzazione del Festival Danza in Rete 2025.

Il dr. Cirella, rimarcando che l'ordine dei compensi è come sempre molto contenuto, sottopone all'approvazione del Consiglio i seguenti nominativi ed i relativi costi professionali:

Direzione Artistica:

- PIER GIACOMO CIRELLA per la direzione artistica della rassegna - non è previsto alcun compenso
- LOREDANA CARRARETTO BERNARDI € 5.000,00 per codirezione artistica rassegna
- ALESSANDRO BEVILACQUA € 5.000,00 lordi in busta paga per codirezione artistica

Consulenti:

- GIULIA GALVAN € 550,00 euro + oneri di legge ove dovuti per quattro incontri post spettacoli e servizi di interpretariato consecutivo
- CHIARA BORTOLI/ASS.ARTEMIS € 1.350,00 + oneri di legge ove dovuti per attività di audience per progetto Spettatori Danzanti Senior e laboratori
- MICHELA NEGRO € 800,00 + oneri di legge ove dovuti per attività di audience per progetto Spettatori Danzanti Young
- ADRIANO BOLOGNINO € 3.000,00 + oneri di legge ove dovuti per la coreografia della rassegna e il progetto Artista in Rete 2025 (incontri, laboratori, attività di formazione)
- LORENZA ARZENTON € 5.000,00 + oneri di legge ove dovuti per attività ufficio stampa
- VANESSA GIBIN € 4.500,00 + oneri di legge ove dovuti per coordinamento logistico
- ALICE MATTIOLO € 700,00 euro + oneri di legge ove dovuti per riprese video
- LARA CRIPPA € 950,00 + oneri di legge ove dovuti per presentazione spettacolo del 26 marzo e scrittura testi per 6 programmi di sala
- ERMANNA CARMEN MANDELLI € 375,00 + oneri di legge ove dovuti per presentazione spettacolo del 11 aprile
- MARINELLA GUATTERINI € 300,00 + oneri di legge ove dovuti per presentazione spettacolo del 27 febbraio
- CARMELO ZAPPARRATA € 1.005,00+ oneri di legge ove dovuti per presentazione spettacolo del 14 febbraio e testi catalogo Danza in Rete
- STEFANO TOMASSINI € 250,00 + oneri di legge ove dovuti per presentazione spettacolo del 12 marzo
- FRANCO BOLLETTA € 380,00 + oneri di legge ove dovuti per presentazione spettacolo del 16 maggio
- ANNA ZAGO € 1.250,00 + oneri di legge ove dovuti per organizzazione laboratori progetto Danza in Rete per l'Ambiente;

- THIERRY PARMANTIER – 1.250,00 euro + oneri di legge ove dovuti per organizzazione laboratori di danza per progetto Danza in Rete per l’Ambiente;

Il Consiglio di Amministrazione approva all’unanimità.

6. Questioni del personale

OMISSIS

7) Lavori PNRR

OMISSIS

8) Convenzione con il Comune di Vicenza

OMISSIS

9. Abbonamenti e spettacoli Fondazione

OMISSIS

10. Varie ed eventuali

OMISSIS

Null’altro essendovi da deliberare, il Presidente Trivellato dichiara terminata la seduta alle ore 18.15.

IL PRESIDENTE
(Luca Trivellato)

IL SEGRETARIO GENERALE
(Pier Giacomo Cirella)

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
(Marco Barcellona)