

Matteo Brighenti (1983)

Giornalista pubblicista e critico teatrale per “Hystrio” e “PAC-Paneacquaculture”.

Laurea Magistrale con lode in Scienze della Politica e dei Processi Decisionali presso la "Cesare Alfieri" dell'Università degli Studi di Firenze, Master Universitario di 1° Livello con il massimo dei voti in Critica giornalistica presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma.

Finalista al Premio Nico Garrone ai critici più sensibili al teatro che muta, figura in Isabella Ragonese. Tutta la vita dentro e Pierfrancesco Favino. Collezionista di anime (Cosmo Iannone Editore); è coautore di *Chille 50*. La durata è la forma di resistenza di un teatro, *Pazzi di libertà*. Il Teatro dei Chille a 40 anni dalla legge Basaglia e *Napule '70*. *Chille de la bilanza* (Pacini Editore); ha scritto la postfazione di Aldo Moro di Daniele Timpano (Cue Press).

È membro della giuria del Premio Hystrio e del Premio Rete Critica.