

Marinella Guatterini, saggista, critico di danza e balletto, docente di Estetica della danza alla Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi", responsabile del Corso Danza Contemporanea, è autrice di libri e saggi e tiene conferenze in Italia e all'estero. Ha insegnato all'Université Paris III - La Sorbonne, al Dams (Bologna) e all'Università Cattolica (Milano). Dal 1997 è consulente scientifico per i programmi di sala del balletto per il Teatro alla Scala di Milano, dove ogni anno conduce anche una conferenza inserita nel ciclo di incontri "Prima delle prime". Tra le mostre curate, "I Ballets Russes alla Scala-Milano anni Venti" (Museo Teatrale alla Scala, 2009). Tra le abituali lectio magistralis, citiamo William Forsythe e Dimitris Papaioannou. Guida dal 2011 RIC.CI: Reconstruction Italian Contemporary Choreography, per la ricostruzione e documentazione video e cartacea della coreografia contemporanea italiana anni '80/'90 ed è Project adviser danza di Fondazione Prada. Tra i premi ricevuti "Miglior critico di danza e balletto" (Capri International 2018) e "Premo Stampa (Napoli in Danza 2022).