

Lorenza Arzenton

Dopo la Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne all'Università degli Studi di Padova (1988) e i corsi di perfezionamento all'Università di Strasburgo e di Poitiers, in Francia, mi sono occupata di comunicazione.

Ho iniziato come account, in un'agenzia di relazioni pubbliche e politiche di comunicazione con sedi in Veneto e a Milano, gestendo importanti clienti corporate, diventando in seguito responsabile dell'area eventi (1990-2002). Ho poi gestito come amministratore unico una società con sede a Padova, specializzata in progetti di comunicazione per la pubblica amministrazione (2003).

Dal 2004, come libera professionista, mi sono specializzata nella progettazione e realizzazione di sistemi di comunicazione integrata per istituzioni e aziende; ho collaborato con Enti della Pubblica Amministrazione in ambito di comunicazione istituzionale, stakeholders management, pianificazione e realizzazione di campagne informative e strumenti innovativi su temi specifici (rendicontazione sociale, politiche di genere e pari opportunità, promozione dei diritti umani, relazioni internazionali e cooperazione allo sviluppo).

Dal 2005 al 2009 sono stata docente a contratto all'Università degli Studi di Udine nel corso di laurea specialistica in relazioni pubbliche delle istituzioni.

Dal 2010 collaboro con la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza per le attività di ufficio stampa a livello istituzionale e in favore degli spettacoli della stagione artistica e dei progetti speciali del Teatro; ho seguito le media relations per il Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza con la direzione artistica di Eimuntas Nekrosius (2012-2013), Emma Dante (2014-2015), Giancarlo Marinelli (2019-2023).