

**OGGETTO: Affidamento triennale servizio di portierato e controllo e servizi di vigilanza porta artisti e accessi per il Teatro Comunale di Vicenza**

Spettabile ditta,

la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza - viale Mazzini 39 di Vicenza; C.F./P.I. 03411540242 - chiede la vostra migliore offerta per l'affidamento del servizio di portierato e controllo e servizi di vigilanza porta artisti e accessi per il teatro per la durata complessiva di tre anni a partire dall'affidamento del servizio.

Di seguito le modalità per presentare l'offerta:

**1. DURATA**

Il servizio è richiesto per la durata di tre anni dalla data di stipulazione del contratto, con possibilità di proroga di ulteriori sei mesi, da esercitarsi a giudizio discrezionale e insindacabile della Fondazione Teatro. L'inizio del servizio è fissato dal 1 settembre 2019 al 31 agosto 2022.

**2. CRITERI DI AGGIUDICAZIONE**

La scelta verrà effettuata sulla base dell'offerta economicamente e qualitativamente più vantaggiosa. La qualità del servizio si valuta sulla base dell'offerta curriculare e delle caratteristiche, al di là dei requisiti, in grado di completare e arricchire il progetto di gestione accrescendone la qualità complessiva.

**3. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA**

inviare l'offerta via posta certificata all'indirizzo: [fondazioneteatrovicenza@legalmail.it](mailto:fondazioneteatrovicenza@legalmail.it) , entro e non oltre le ore 12.00 del 19 luglio 2019. La comunicazione di aggiudicazione del servizio sarà effettuata il 26 luglio 2019 tramite posta certificata.

**4. REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE**

- a) Iscrizione alla CCIAA (in caso di società);
- b) essere in regola con le disposizioni di cui all'art. 38 del Decreto Legislativo n. 163/2006 e successive modificazioni e integrazioni;
- c) essere in regola con la legge 190 del 2012 e con il decreto legislativo n.33 del 2013;
- d) essere in regola con gli obblighi tributari, previdenziali e assicurativi;
- e) essere in possesso di adeguata polizza assicurativa con un massimale di € 500.000,00 per sinistro, che copra i danni con esplicito vincolo a favore della Fondazione e dei suoi aventi diritto;
- f) avere un'esperienza negli ultimi tre anni presso una struttura teatrale moderna o storica con almeno 800 posti di capienza anche da parte di singoli addetti al servizio;

- g) garantire personale idoneo e qualificato per il lavoro da svolgere, che prevede il contatto con il pubblico e esperienza nel servizio richiesto. La ditta deve indicare il numero dei suoi dipendenti con contratto a tempo indeterminato e/o determinato e/o con contratto a chiamata (non inferiori a sei mesi), nell'ultimo anno;
- h) avere effettuato delle prestazioni di servizi analoghi presso enti pubblici o enti finanziati da almeno un ente pubblico, con servizio anche non continuativo purché reso senza contestazioni e assenza di risoluzioni o rescissioni negli ultimi cinque anni;
- i) garantire personale qualificato con esperienza nella gestione di servizi controllo, vigilanza e portierato;
- l) garantire una squadra di almeno n.3 addetti a rotazione con attestato di idoneità tecnica di addetti antincendio "alto rischio" rilasciato dalle Autorità competenti e un incaricato munito dell'attestato/abilitazione all'utilizzo del defibrillatore automatico esterno (DAE);
- m) presentare un elenco di migliorie da apportare alla sicurezza della Struttura come ad esempio la dotazione di tablet elettronici per il controllo delle immagini da remoto, l'intervento notturno in caso di segnalazioni di allarme, la reperibilità diurna e notturna.

## **5. OGGETTO DEL SERVIZIO**

l'attività richiesta comprende i seguenti servizi da effettuarsi per l'intera struttura aziendale e al di fuori della sede del Teatro Comunale ove richiesto:

### **a) SERVIZIO DI PORTIERATO E CONTROLLO**

Il servizio di Portierato e controllo consiste nella vigilanza e sicurezza, durante gli eventi organizzati dalla Fondazione presso il Teatro Comunale o in altre sedi ove richiesto, dell'intera struttura aziendale o delle altre sedi e in particolare della sorveglianza del pubblico e dell'afflusso dello stesso in teatro.

### **b) SERVIZIO DI VIGILANZA PORTA ARTISTI E ACCESSI TEATRO**

Il servizio consiste nella sorveglianza dell'accesso entrata degli artisti agli spazi teatrali e nel vigilare che non vengano violati spazi dai non addetti ai lavori.

Nell'ambito del servizio, potranno essere richieste anche attività di supporto alla direzione tecnica e di sicurezza nella verifica e valutazione di criticità relative alla gestione del pubblico.

### **c) SERVIZIO DI APERTURA TEATRO**

Il servizio consiste nell'apertura del Teatro in occasione delle giornate di spettacolo per il pre montaggio, la pulizia degli spazi e l'arrivo del personale tecnico. La figura svolge la mansione di custode e addetto alla sorveglianza dei lavori di allestimento per un tempo variabile a seconda della tipologia di evento.

In relazione ai servizi sopra descritti il corrispettivo deve essere commisurato sulla base di turni di 2, 4, 8 e 12 ore in base all'esigenze della Fondazione, garantendo la presenza di un numero minimo di addetti pari a uno fino ad un massimo di tre per spettacolo a seconda delle esigenze della Fondazione.

Le prestazioni inerenti i servizi generali di assistenza e/o supporto in occasione di singoli eventi e/o manifestazioni di spettacolo si intendono così definite:

- garantire la presenza del personale nell'ora precedente l'inizio della manifestazione e fino alla conclusione della stessa. Alla chiusura il personale dovrà svolgere le opportune verifiche richieste dalla Fondazione e controllo della sede fino alla sua totale chiusura.
- Il personale è tenuto alla riservatezza su persone, fatti o circostanze concernenti l'organizzazione o l'andamento delle strutture della Fondazione delle quali siano venuti a conoscenza durante l'espletamento del servizio.

**Per tutto quanto sopra evidenziato richiesto e dettagliato, dovranno essere forniti idonei attestati o autocertificazioni sostitutive (ex D.L. 445/2000).**

**L'offerta tecnica dovrà essere espressa secondo i servizi richiesti nel punto 5, suddivisi e dettagliati nei singoli paragrafi, esprimendo altresì il costo dei singoli servizi.**

Il Segretario Generale  
Pier Giacomo Cirella

Di seguito si riporta parte del contenuto del capitolato che la ditta partecipante dovrà sottoscrivere in caso di aggiudicazione:

## **RESPONSABILITA' DELLA DITTA AFFIDATARIA – ASSICURAZIONE**

Per lo svolgimento dei suddetti servizi il fornitore si impegna ad utilizzare personale regolarmente inquadrato, addestrato e retribuito in conformità alle disposizioni legislative vigenti. Detto personale dovrà essere regolarmente assicurato presso gli Enti Previdenziali e/o assicurativi preposti, come disciplinato da normativa vigente. A tale proposito il fornitore si impegnerà, su richiesta della Fondazione a trasmettere la documentazione necessaria per verificare la regolarità dell'inquadramento economico e/o previdenziale del personale utilizzato ed occupato nell'ambito dell'appalto.

Ogni danno che, in relazione all'espletamento di quanto previsto dalla presente richiesta di servizio triennale o ad altre cause ad esso connesse, derivasse alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e/o a terzi in genere, compresi gli utenti dei servizi ed il personale della ditta, si intenderà attribuito alla responsabilità della ditta stessa senza riserve e/o eccezioni. Pertanto la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza è da intendersi esonerata da qualsiasi responsabilità in riferimento a danni, infortuni o quant'altro dovesse occorrere al personale impiegato a qualsiasi titolo nell'espletamento dell'attività di cui al *presente* elenco di richiesta servizi.

La ditta aggiudicataria sarà inoltre responsabile delle strutture (unità immobiliari e relativo contenuto) in cui viene svolto il servizio e pertanto dovrà rispondere alla Fondazione di eventuali danni ad esse causati da suo personale. La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, pertanto, provvederà agli eventuali ripristini riaddebitando le spese sostenute alla ditta aggiudicataria.

L'impresa aggiudicataria dovrà provvedere alla stipula di idonea polizza assicurativa a copertura dei rischi di Responsabilità Civile Terzi e/o Dipendenti (Infortuni del personale addetto) e di danneggiamento al patrimonio immobiliare e/o strumentale conseguenti all'espletamento dell'attività di cui trattasi. La suddetta copertura assicurativa, stipulata con compagnia assicurativa regolarmente autorizzata dai competenti organi all'esercizio in Italia dei rami considerati, dovrà avere validità per tutta la durata del servizio e prevedere l'obbligo di comunicazione da parte della Compagnia di assicurazione alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza nel caso di sospensione/interruzione della relativa copertura prima della scadenza del servizio qualunque ne sia la causa. Resta inteso che le somme riferite ad eventuali franchigie e/o scoperti sono in ogni caso a carico dell'Impresa.

Copia della polizza di seguito indicata dovrà essere presentata alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza prima dell'inizio del servizio stesso, pena la risoluzione del contratto e comunque la revoca dell'aggiudicazione.

## **DIVIETO DI CESSIONE DEL CONTRATTO E DEL CREDITO - DIVIETO DI SUBAPPALTO**

Data la peculiarità dei servizi affidati, è assolutamente vietato alla Ditta affidataria di cedere o subappaltare il servizio assunto, pena l'immediata risoluzione del contratto e la perdita del deposito cauzionale, fatta salva la possibilità di richiedere l'ulteriore risarcimento dei maggiori danni accertati.

## **PENALI**

Il fornitore dovrà astenersi dallo svolgimento di qualsivoglia altra attività non contemplata nella presente richiesta di servizi e in caso di violazione del suddetto obbligo gli potrà essere comminata una penale pari ad euro 5.000 (= cinquemila), con recesso immediato da parte della Fondazione in caso di recidiva, nonché alla riserva da parte della stessa Fondazione di rivendicare qualsiasi eventuale maggior danno subito. Qualora si verificassero, da parte della ditta aggiudicataria, inadempimenti o ritardi rispetto agli obblighi contrattuali, la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza si riserva la facoltà di applicare una penale di Euro 100,00 per ognuno degli inadempimenti o ritardi registrati, inclusi i seguenti:

- a) per ogni invio di operatori inferiore al numero previsto per ogni evento in programma;
- b) per ogni violazione degli orari di servizio in Teatro o in altra sede definita;
- c) al verificarsi, da parte del personale addetto, di comportamenti non conformi a quanto stabilito dall'art. 5, comma b, n. 4 e 5 del presente capitolato.

L'ammontare della penale sarà detratta dal corrispettivo dovuto all'aggiudicatario, il quale è tenuto, in ogni caso, ad eliminare gli inconvenienti riscontrati.

E' fatto comunque salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno. La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza si riserva inoltre la facoltà di ordinare e fare eseguire, a spese della ditta aggiudicataria, le prestazioni necessarie per il regolare svolgimento del servizio.

## **RISOLUZIONE DEL CONTRATTO E CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA**

In tutti i casi di inadempimento da parte della ditta aggiudicataria degli obblighi derivanti dall'appalto, il contratto può essere risolto, ai sensi delle disposizioni del C.C. e delle leggi vigenti. Inoltre, il contratto si risolverà automaticamente ai sensi dell'art. 1456 del C.C. nei seguenti casi:

- a) superamento di un ammontare di penale di Euro 1.000,00 nell'arco di un periodo di 3 mesi, di cui all'art. 7 del presente capitolato;
- b) mancata stipula della polizza di cui all'art. 5 del presente richiesta servizi.

In ogni caso di risoluzione del contratto il deposito cauzionale potrà essere incamerato a titolo penale da parte della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza a mezzo di semplice atto amministrativo e fino alla concorrenza del danno subito, fatto salvo il diritto al risarcimento degli eventuali maggiori danni.

In caso di fallimento della ditta aggiudicatrice o di risoluzione del contratto per grave inadempimento del medesimo, la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza potrà valersi delle procedure di affidamento ad altra ditta, qualora la ditta aggiudicataria, senza giustificata causa di forza maggiore, dovesse recedere dal contratto prima della scadenza prevista, la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza si rivarrà, a titolo di risarcimento danni, su tutto il deposito cauzionale, salvi gli ulteriori danni subiti. L'affidamento del servizio potrà inoltre essere revocato per sopraggiunti motivi di interesse generale senza alcun diritto della ditta aggiudicataria di avanzare richieste di danno/indennizzo per mancato guadagno o per qualsiasi altro titolo.

## **DEPOSITO CAUZIONALE**

Presupposto alla validità della presente scrittura è il versamento del deposito cauzionale definitivo a garanzia degli impegni assunti dalla ditta, pari al 10% dell'importo contrattuale più Iva, nel rispetto delle modalità indicate dall'art.113 del D.Lgs. 163./06, che può, a richiesta della stessa, essere sostituito da fidejussione emessa da primario istituto di credito o equivalente polizza fidejussoria assicurativa a favore della Fondazione per il medesimo ammontare

Il deposito cauzionale potrà essere anche utilizzato per l'applicazione di penali (art. 7 del presente capitolato) o per risarcire il danno subito dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in corso di esecuzione del contratto, fermo restando che in tali casi l'ammontare della cauzione stessa dovrà essere ripristinato entro 15 giorni, pena la risoluzione del contratto.

**N.B.: In caso di risoluzione del contratto per fatto dell'aggiudicatario, il deposito cauzionale verrà incamerato dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, fatto salvo il diritto al risarcimento di eventuali maggiori danni.**

## **FATTURAZIONE E PAGAMENTO**

La fatturazione avverrà con cadenza mensile. In caso di inadempienze da parte della Ditta appaltatrice, la liquidazione della fattura resterà sospesa fino alla definizione delle eventuali penalità da applicare, sulla base di quanto disposto dal precedente art. 7 del presente capitolato.

**Fatto salvo quanto sopra esposto, la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza provvederà al pagamento del corrispettivo dovuto tramite R.I.BA. a 90 (novanta) giorni fine mese dalla data del regolare documento contabile.**

In caso di ritardo nel pagamento gli interessi di mora saranno calcolati secondo le norme vigenti.

## **RINVIO**

Per tutto quanto non è previsto e specificato nella presente richiesta servizi, si rinvia alle norme e ai regolamenti vigenti in materia.

## **FORO COMPETENTE**

Per ogni controversia relativa nella presente richiesta servizi è competente in via esclusiva il Foro di Vicenza. E' escluso il ricorso all'arbitrato.

## **DISPOSIZIONI FINALI**

La ditta concorrente accetta le condizioni della presente richiesta servizi senza riserve né condizioni. Nel caso di fallimento o di risoluzione del contratto per grave inadempimento dell'appaltatore, la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza si riserva la facoltà di interpellare progressivamente i soggetti che hanno partecipato alla originaria procedura del servizio, al fine di stipulare una nuova convenzione per l'affidamento del completamento del servizio. Si richiamano integralmente tutte le disposizioni introdotte al riguardo dall'art. 140 del D.Lgs. 163/2006 e s.m.i.

A seguito dell'entrata in vigore della Legge n. 136 del 13.08.2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al governo in materia di normativa antimafia" e successivo D.L. 12.11.2010 n. 187, convertito in Legge 17.12.2010 n. 217, la ditta assume l'obbligo del rispetto delle nuove disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari. Ai sensi delle citate disposizioni, "il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni determina la risoluzione di diritto del contratto".

In attuazione del "Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo – Codice Etico" approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione il 10 giugno 2015, isi precisa che:

- l'impresa aggiudicataria si impegna a riferire tempestivamente alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza ogni illecita richiesta di danaro, prestazione o altra utilità, ovvero offerta di protezione, che venga avanzata nel corso dell'esecuzione del servizio nei confronti di un proprio rappresentante, agente o dipendente. Analogo obbligo verrà assunto dalle imprese subappaltatrici e da ogni altro soggetto che intervenga a qualunque titolo nella realizzazione del servizio. Si specifica che il suddetto obbligo (che non è in ogni caso sostitutivo dell'obbligo di denuncia all'Autorità giudiziaria dei fatti attraverso i quali sia stata posta in essere la pressione estorsiva ed ogni altra forma di illecita interferenza) sarà recepito nel contratto di servizio;
- è fatto divieto all'impresa aggiudicataria di subappaltare o subaffidare a favore di imprese partecipanti alla medesima gara;
- a seguito dell'esito interdittivo delle informative antimafia di cui all'art. 10 del D.P.R. 03/06/1998, n. 252 e s.m.i., rese dalle Prefetture ai sensi del succitato "Protocollo di legalità", si procederà automaticamente alla risoluzione del vincolo contrattuale; in tal caso sarà applicata una penale a titolo di liquidazione forfettaria dei danni nella misura del 10% del valore del contratto, salvo il maggior danno;

La prestazione del servizio dovrà essere eseguita con osservanza di quanto previsto:

- dal presente Capitolato;
- dal D.Lgs. 163/2006;
- dal DPR 207/2010;
- dal “Codice Etico” ai fini della prevenzione dei tentativi d'infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture”.

Il Segretario Generale  
Pier Giacomo Cirella

---