

18.05.2022

GIULIANI DAMIANI DE ROSSI EARTH TRIO

Teatro Olimpico

P.A. SYSTEM

Impianto di amplificazione e luci adeguato alle esigenze del luogo della performance e di buona qualità con una minima dotazione di outboard e 3 monitors di palco

BACKLINE

PAOLO DAMIANI

n.1 amplificatore per contrabbasso (Gallien Krueger, B15 Reissue, Ampeg SVT112 , AER, NO MARK BASS, NO TRACE ELLIOTT)

N.1 microfono DPA per contrabbasso

n.1 sgabello per pianoforte regolabile in altezza (60 cm da terra)

n.1 D.I. per collegare loop machine

n.1 leggìo regolabile (40 cm da terra).

Presà di corrente per collegare loop machine

1 MONITOR

1 leggìo

ZENO DE ROSSI

1 set professionale completo (Yamaha, Ludwig) e un tappeto (2m X 2m)

I fusti devono avere le seguenti dimensioni:

20" cassa (o 18" se da 20" non e' disponibile)

14" timpano con gambe!

12" tom

14" X 5,5" rullante (Ludwig Supraphonic)

3 aste per piatti

1 reggi rullante

1 meccanica x hi-hat

1 pedale cassa

1 seggiolino regolabile

Tutte le meccaniche devono essere in buone condizioni (provviste di feltri, viti, blocchetto per hi-hat etc.)

Tutte le pelli battenti devono essere white-coated Remo Ambassador o Aquarian TC

La pelle frontale della cassa deve essere senza buco e priva di qualsiasi

1 MONITOR

1 leggjo

ROSARIO GIULIANI

1 MICROFONO AKG 414

1 MONITOR

1 leggjo