

**Oggetto:** avviso di preselezione per l'individuazione di candidati idonei al conferimento dell'incarico di Direttore Tecnico del Teatro Comunale di Vicenza

### **Art. 1 – Ente promotore**

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, ente di natura privata, in esecuzione della determina del Consiglio di amministrazione, indice un bando di preselezione finalizzato all'individuazione di candidati idonei per il conferimento dell'incarico di Direttore Tecnico del Teatro.

La presente procedura ha natura di preselezione e non costituisce in alcun modo concorso pubblico né procedura di assunzione automatica.

### **Art. 2. – Oggetto della preselezione**

La preselezione è finalizzata all'individuazione di una rosa di candidati in possesso di adeguata qualificazione professionale ed esperienza cui eventualmente conferire l'incarico di Direttore Tecnico del Teatro.

La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di:

- non procedere al conferimento dell'incarico;
- prorogare, sospendere o revocare la procedura;
- conferire l'incarico anche in presenza di una sola candidatura ritenuta idonea.

### **Art. 3 – Profilo professionale**

Il Direttore Tecnico è responsabile del coordinamento e della gestione delle attività tecniche della Fondazione, in collaborazione con la Direzione e con le altre aree organizzative.

A titolo indicativo, il ruolo comprende:

- la supervisione tecnica degli spazi e delle attività della Fondazione;
- il coordinamento del personale tecnico e dei collaboratori esterni;
- la pianificazione e l'organizzazione delle attività legate a produzioni, allestimenti ed eventi;
- il supporto tecnico alle attività artistiche e organizzative;
- il coordinamento e la supervisione delle attività di manutenzione ordinaria e straordinaria, anche in collaborazione con ditte esterne, al fine di garantire la funzionalità delle strutture, degli impianti e delle attrezzature;
- la verifica del rispetto della normativa vigente in materia di agibilità e sicurezza dei luoghi di spettacolo, con rapporti con gli enti competenti;
- lo svolgimento delle funzioni di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP), ove previsto, per le attività e gli spazi gestiti dalla Fondazione.

Le mansioni sopra indicate hanno carattere orientativo e non esaustivo e potranno essere adattate in relazione alle esigenze della Fondazione.

### **Art. 4. Tipologia e durata dell'incarico**

L'incarico prevede l'assunzione con contratto di lavoro subordinato, secondo le modalità e i termini che saranno definiti in sede di conferimento.

La durata dell'incarico è prevista in 12 mesi, eventualmente rinnovabili.

Il trattamento economico e l'inquadramento contrattuale saranno definiti in coerenza con la normativa vigente e con le caratteristiche dell'incarico.

La sede di lavoro è presso il Teatro, con richiesta di disponibilità a prestazioni serali, festive e, se necessario, in occasione di tournée o trasferte.

### **Art. 5 – Requisiti di ammissione**

Alla data di scadenza del bando i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

#### **Requisiti obbligatori**

- cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- titolo di studio [specificare];
- esperienza professionale documentata di almeno cinque anni nella direzione tecnica di strutture teatrali con capienza superiore a 500 posti;
- esperienza documentata equivalente come Preposto alla Sicurezza in strutture teatrali con capienza superiore a 500 posti, in conformità al D.Lgs. 81/2008 e successive modifiche;
- conoscenza della normativa in materia di sicurezza e pubblico spettacolo;
- assenza di cause di incompatibilità o conflitto di interessi.

#### **Requisiti preferenziali**

- esperienza presso teatri stabili, fondazioni o enti di produzione;
- esperienza nella gestione di produzioni complesse;
- competenze di pianificazione e budgeting tecnico;

### **Art. 6 – Modalità di presentazione dei curriculum**

I candidati dovranno allegare il curriculum formativo e professionale dettagliato, con indicazione delle esperienze rilevanti in ambito tecnico e sicurezza teatrale, e eventuali attestati, abilitazioni, referenze o altri documenti ritenuti utili a dimostrare la propria esperienza e competenza tecnica, in copia conforme all'originale.

I documenti dovranno essere trasmessi secondo le modalità indicate dalla Fondazione, al fine di consentire una valutazione preliminare dei profili disponibili.

### **Art. 7 – Termini e modalità di trasmissione dei curriculum**

I curriculum dovranno essere inviati secondo una delle seguenti modalità:

- Posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: [fondazioneteatrovicenza@legalmail.it](mailto:fondazioneteatrovicenza@legalmail.it), con oggetto: "Ricerca di profili idonei per il ruolo di Direttore Tecnico";
- Raccomandata all'indirizzo: Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, Viale Mazzini 39, 36100 Vicenza;
- Consegna a mano presso la sede sopra indicata.

All'esterno del plico dovrà essere indicata la dicitura: "*Ricerca di profili idonei per il ruolo di Direttore Tecnico*".

La documentazione dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12:00 del 27/02/2026.

La Fondazione non assume responsabilità per disguidi o ritardi dovuti a errata interpretazione dell'avviso da parte dei candidati.

La Fondazione si riserva inoltre la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o interrompere la presente ricerca in qualsiasi momento, senza che ciò comporti diritti o pretese da parte dei soggetti interessati.

### **Art. 8 – Valutazione dei profili e colloqui**

La Fondazione esaminerà i curriculum pervenuti e valuterà in modo autonomo e discrezionale la coerenza dei profili rispetto alle proprie esigenze organizzative.

I candidati i cui curriculum saranno ritenuti congrui potranno essere contattati per uno o più colloqui conoscitivi e di approfondimento.

La Fondazione si riserva di:

- selezionare una rosa di candidati idonei, senza obbligo di graduatoria definitiva;
- sospendere, prorogare o annullare la procedura qualora le candidature non soddisfino i requisiti richiesti.

La preselezione non dà luogo a graduatorie vincolanti né attribuisce alcun diritto all'assunzione o al conferimento dell'incarico.

### **Art. 9 – Trattamento dei dati personali**

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dalla Fondazione in conformità al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e alle normative vigenti, esclusivamente per le finalità connesse alla presente ricerca esplorativa.

### **Art. 10 – Informazioni**

Per eventuali informazioni inerenti alla presente procedura è possibile scrivere all'indirizzo di posta elettronica: [enrico.berardi@tcvi.it](mailto:enrico.berardi@tcvi.it)

Vicenza, Il 27/01/2026

Il responsabile del procedimento  
Dott. Pier Giacomo Cirella  
*Segretario Generale*  
Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza