

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER LA FIGURA DEL RESPONSABILE TECNICO DEL FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Art. 1 Oggetto

In esecuzione della determinazione del Consiglio di amministrazione della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Fondazione dotata di personalità giuridica riconosciuta dalla Regione del Veneto, con decreto n.129 del 16/11/2007, è indetta una selezione pubblica per titoli e colloquio per l'assunzione del Responsabile Tecnico, livello contrattuale 1° A CCNL dello Spettacolo, secondo le modalità del presente avviso.

Art. 2 Funzioni

I compiti svolti dal Responsabile Tecnico sono i seguenti:

1. supervisione e coordinamento del personale tecnico della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza;
2. supervisore generale degli aspetti tecnici delle attività di programmazione, produzione ed allestimento degli spettacoli;
3. verifica della compatibilità tecnica di tutte le attività e delle operazioni di palcoscenico necessarie per gli allestimenti degli spettacoli che si svolgeranno negli spazi teatrali in uso alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e per ogni altro spazio eventualmente individuato per l'allestimento degli spettacoli nell'arco di vigenza del contratto;
4. supervisione e coordinamento della manutenzione, con le ditte appaltatrici, completa per una corretta funzionalità delle attrezzature di palcoscenico e degli impianti meccanici, elettrici e tecnologici delle strutture in uso alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza;
5. verifica del rispetto della normativa vigente in materia di agibilità e messa a norma dei luoghi di spettacolo con rapporti diretti con gli Enti Preposti;
6. RSPD della struttura per tutti gli aspetti relativi alla sicurezza;

7. verifica ed individuazione di eventuali carenze di tipo scenotecnico delle strutture teatrali, e degli altri luoghi utilizzati, necessari alla realizzazione e all'allestimento degli eventi organizzati dalla Fondazione Teatro Comunale;
8. Verifica delle attrezzature in uso e/o di proprietà della Fondazione con integrazioni e innovazioni dove necessario;
9. Coordinatore per la progettazione e l'esecuzione di eventi;
10. Responsabile dei lavori, laddove ricorrente, in materia di sicurezza e salute (ex art. 98 D.Lgs. 81/2008);
11. Supporto tecnico alla predisposizione di contratti d'appalto.

Art.3 Requisiti

Per l'ammissione alla selezione, i candidati devono possedere alla data di presentazione delle domande i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea; i cittadini di tali altri stati devono possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) diploma di scuola secondaria superiore in ambito tecnico, ovvero diploma di laurea triennale in ingegneria o architettura;
- d) non avere subito condanne penali o avere procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- e) non essere interdetto dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
- f) non essere stato destituito, licenziato o dispensato dall'impiego per colpa presso una Pubblica Amministrazione o Azienda privata. Ovvero dichiarato decaduto o licenziato senza preavviso per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documentazione falsa o viziata da invalidità non sanabile;

g) non essere stato destituito, dispensato o licenziato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni o Aziende private per incapacità o persistente insufficiente rendimento;

h) esperienza almeno biennale nel periodo 2013/2018 nella direzione tecnica di strutture teatrali ovvero in strutture che svolgono attività di pubblico spettacolo (istituzioni, Enti Pubblici, organizzazioni di spettacolo, Festival, ecc.);

i) costituirà titolo di merito il possesso di un diploma di laurea magistrale in ingegneria o architettura;

j) costituirà titolo di merito l'iscrizione all'Albo professionale di una delle professioni tecniche;

k) costituirà titolo di merito essere in possesso dei requisiti professionali di cui all'art. 98 del D.Lgs. 81/2008 necessari per l'incarico di Coordinatore della progettazione.

Art.4 Istanza di partecipazione

L'istanza di partecipazione dovrà essere redatta esclusivamente secondo lo schema dell'allegato A e dovrà obbligatoriamente essere corredata dal documento d'identità in corso di validità del richiedente. All'istanza di partecipazione i candidati dovranno allegare obbligatoriamente il proprio curriculum formativo/professionale redatto in formato europeo, approvato dalla decisione del Consiglio Europeo del 15 dicembre 2004, e con l'attestazione redatta ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000 (dichiarazione sostitutiva di atto notorio) dalla quale risulti che quanto dichiarato nel curriculum corrisponde al vero.

Il candidato potrà, inoltre, allegare le certificazioni in copia conforme all'originale che ritiene opportuno presentare a comprova della propria capacità tecnica.

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza si riserva la facoltà di verificare le dichiarazioni rilasciate dai candidati e le certificazioni presentate in copia conforme all'originale. Le dichiarazioni false comporteranno l'immediata esclusione dalla selezione e l'applicazione delle sanzioni previste dal codice penale.

L'accertamento della mancanza dei requisiti per l'ammissione comporta, in qualsiasi momento, l'esclusione dalla selezione o l'annullamento dell'eventuale aggiudicazione, con diritto per il Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza di rivalsa nei confronti del

candidato.

Le firme in calce ai documenti e la copia del documento d'identità non richiedono autenticazione.

Art.5 Modalità di presentazione delle istanze

I candidati dovranno presentare le istanze di partecipazione e la documentazione a corredo in busta chiusa in modo tale da garantirne l'integrità.

I plichi dovranno riportare all'esterno la seguente dicitura: "Selezione pubblica per la figura del Responsabile Tecnico della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza".

I plichi dovranno essere recapitati entro e non oltre le ore 12:00 del 28 febbraio 2019, a mano o a mezzo posta o corriere o altro incaricato all'ufficio protocollo presso la Segreteria di Direzione della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in Viale Mazzini n.39 a Vicenza oppure a mezzo PEC all'indirizzo fondazioneteatrovicenza@legalmail.it.

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza non assume alcuna responsabilità per disguidi o ritardi dovuti ad errata interpretazione del presente avviso da parte dei candidati.

Copia integrale del presente avviso e il fac-simile dell'istanza di partecipazione saranno pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza.

Art.6 Modalità di valutazione delle istanze

Le istanze saranno valutate da un'apposita commissione costituita dopo la data di scadenza per la presentazione delle stesse. La composizione della Commissione sarà approvata dal Consiglio di Amministrazione e pubblicata sul sito della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza. La Commissione provvederà a redigere un verbale con tutte le operazioni relative alla selezione. La commissione accerterà dapprima i requisiti di partecipazione di ogni candidato e procederà quindi ad invitare tutti i candidati a sostenere un colloquio durante il quale procederà all'analisi dei curricula e delle certificazioni presentate a comprova della preparazione tecnica dai candidati. Qualora il numero dei candidati fosse superiore a 10 sarà effettuata una preselezione di base curriculare per individuare i migliori 10 profili.

I colloqui saranno effettuati in date da individuarsi nella settimana dal 11 al 16 marzo, saranno pubblicate sul sito istituzionale dell'Ente.

Al termine dei colloqui la Commissione presenterà al Consiglio di Amministrazione

dell'Ente il verbale dell'intera procedura e l'elenco dei migliori concorrenti con la graduatoria di merito; il vincitore sarà deliberato dallo stesso C.d.A.

Tutte le comunicazioni ai candidati avverranno a mezzo posta elettronica o, in caso di impedimento, attraverso uno dei recapiti dichiarati dal candidato. La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza si riserva di non nominare quale responsabile tecnico nessun concorrente.

Art.7 Trattamento economico e giuridico

Il rapporto di lavoro sarà regolato dal Contratto Collettivo Nazionale Lavoratori dello Spettacolo ed il lavoratore sarà inquadrato al Livello 1° A e sarà assunto a tempo determinato per 12 mesi con possibilità di proroga o a tempo indeterminato. I primi sei mesi saranno considerati quali affiancamento formativo all'attuale responsabile tecnico.

Il trattamento economico lordo ed omnicomprensivo sarà adeguato alla posizione ed alle conoscenze del candidato designato. La sede di lavoro è presso il Teatro Comunale di Vicenza.

Art.8 Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche, si comunica che il responsabile per il trattamento dei dati è il Segretario Generale della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e che i dati saranno trattati unicamente per l'espletamento della selezione di cui al presente avviso. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del medesimo decreto ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di richiederne la modifica, l'aggiornamento e la cancellazione nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Art.9 Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso, si fa riferimento alle norme legislative, regolamentari e contrattuali nazionali, allo Statuto e alle norme di Legge.

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza si riserva il diritto di prorogare, sospendere o revocare il presente avviso a suo insindacabile giudizio in ogni stadio della procedura.

Il presente avviso viene emesso nel rispetto del principio delle pari opportunità tra uomini e donne come previsto dall'art. 57 del D.Lgs. N. 165/2201 e dal D.Lgs. 198/2006.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Ing. Roberto Ditri