

Protocollo Ns. rif.

AVVISO DI SELEZIONE DI N. 4 UNITÀ DA ASSUMERE QUALE ADDETTO AL RUOLO DI GUIDA E N. 3 UNITÀ DA ASSUMERE QUALE OPERATORE PER LABORATORIO DIDATTICO PER LA MOSTRA "Ritratto di donna. Il sogno degli anni Venti. Lo sguardo di Ubaldo Oppi" IN PROGRAMMA IN BASILICA PALLADIANA DAL 6 DICEMBRE 2019 AL 13 APRILE 2020.

I
Vista la legge regionale del Veneto n. 2 del 19 febbraio del 2007, in base alla quale la Regione del Veneto partecipa alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza; Visto lo Statuto della Fondazione; Visto il CCNL Esercizi teatrale; Considerato che per lo svolgimento delle attività espositive promosse e organizzate con il Comune di Vicenza e il Cisa Palladio Museum, la Fondazione necessita di n.4 addetti da assumere come guida, con particolare esperienza nel settore museale e delle mostre temporanee e n.3 operatori per laboratorio didattico per scuole; Ritenuto che la Fondazione intende svolgere una procedura di selezione trasparente ed imparziale; Considerato quanto detto, viene indetto il presente avviso di selezione.

Art.1 PROFILO PROFESSIONALE E INQUADRAMENTO

La procedura è diretta a selezionare un profilo professionale di:

- **N.4 GUIDE DELLA MOSTRA IN BASILICA PALLADIANA 2019/2020 PER LA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA**

Il profilo ricercato andrà a svolgere il ruolo di guida per i visitatori della Mostra in Basilica Palladiana dal titolo: "Ritratto di donna: il sogno degli anni venti. Lo sguardo di Ubaldo Oppi" che si terrà dal 6 dicembre 2019 al 13 aprile 2020. Il profilo ricercato è in grado di organizzare un percorso guidato di visita alla mostra e condurvi i visitatori specialmente in gruppo. Inoltre dovrà coordinarsi con il personale e gli organizzatori della mostra.

Il ruolo prevede la disponibilità a lavorare anche nei giorni festivi e nel fine settimana, nonché la predisposizione a lavorare a contatto con il pubblico. Il candidato si rende disponibile a partecipare agli incontri preparatori con la curatrice dell'esposizione, nel periodo precedente l'apertura della mostra.

- **N. 3 ADDETTI AI LABORATORI DIDATTICI DELLA MOSTRA IN BASILICA PALLADIANA 2019/2020 PER LA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA**

Il profilo ricercato andrà a svolgere il ruolo di operatore per laboratori didattici destinati a Scuole secondarie di I e II grado e Scuole dell'infanzia e primarie della Mostra in Basilica Palladiana dal titolo: "Ritratto di donna: il sogno degli anni venti. Lo sguardo di Ubaldo Oppi" che si terrà dal 6 dicembre 2019 al 13 aprile 2020. Il profilo ricercato è in grado di gestire percorsi didattici per bambini e ragazzi, guidare e condurre in autonomia, anche nell'uso e nel riordino degli spazi e degli strumenti tecnici, i percorsi ideati in accordo con gli organizzatori.

Art. 2 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

I candidati interessati a partecipare alle selezioni di cui all'art. 1 devono possedere a pena di esclusione, i seguenti requisiti di partecipazione:

Requisiti di partecipazione:

- a. essere cittadino italiano o appartenere ad uno dei paesi dell'Unione Europea;
- b. godere dei diritti civili e politici;
- c. non avere subito condanne penali e non essere soggetto a procedimenti penali per cui le disposizioni di legge impediscano la costituzione di un rapporto di impiego presso una pubblica amministrazione;
- d. non essere mai stato destituito o dichiarato decaduto da un impiego presso una pubblica amministrazione, ovvero in caso affermativo specificarne il motivo;
- e. aver compiuto il diciottesimo anno di età;
- f. aver assolto, se tenuto, gli obblighi di leva;
- g. di avere idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni da svolgere oggetto della presente selezione;
- h. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono essere in possesso dei seguenti requisiti:
 - godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
 - possesso, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - adeguata conoscenza della lingua italiana;

I candidati interessati a partecipare alle selezioni devono altresì possedere a pena di esclusione i seguenti requisiti di partecipazione:

- Conseguimento del diploma di laurea triennale o diploma di laurea specialistica in materie umanistiche;
- Adeguata conoscenza della lingua inglese parlata e scritta, tale da poter condurre agevolmente una visita guidata;
- Aver lavorato come guida o come operatore didattico in mostre d'arte, e/ o in sedi museali, e/o in eventi culturali.

Art. 3 TITOLI PROFESSIONALI

I candidati possono presentare titoli professionali, **debitamente autocertificati**, che saranno oggetto di valutazione, con le modalità di cui al successivo art. 9 ai fini dell'accertamento di un adeguato livello di esperienza professionale per ricoprire i ruoli oggetto della presente procedura.

Art. 4 TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I candidati interessati a partecipare alla procedura di selezione in oggetto dovranno far pervenire alla Fondazione i seguenti documenti:

- 1) Domanda di partecipazione conforme al modello allegato al presente avviso e autocertificazioni relative al possesso dei requisiti di partecipazione e ai titoli professionali valutabili;
- 2) Copia sottoscritta di un documento di identità in corso di validità;

La domanda, corredata di tutti i documenti sopraindicati, dovrà pervenire a mezzo raccomandata a/r ovvero mediante consegna a mano presso la sede della Fondazione al seguente indirizzo: Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza, dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 (giorni festivi esclusi), a pena di esclusione, **entro le ore 13 del 28 ottobre 2019.**

La Fondazione non risponde e non si assume alcuna responsabilità per mancata o tardiva ricezione delle domande, anche se dovuta a disguidi postali, cause di forza maggiore o altri fatti ed eventi anche non dipendenti dal mittente, sicché le domande pervenute per qualsivoglia motivo oltre il succitato termine ultimo non potranno comunque essere ammesse. Qualsiasi altro mezzo di trasmissione della domanda non è considerato valido ai fini della partecipazione alla procedura.

Sulla busta contenente la domanda di partecipazione **dovranno essere indicati chiaramente** in stampatello: - Cognome e nome del candidato; - Indirizzo del

candidato, completo di numero civico, città e c.a.p.; - La dicitura: "AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA del 2019" con indicazione del profilo professionale per cui si concorre:
- N. 4 UNITÀ DA ASSUMERE QUALE GUIDA PER LA MOSTRA IN BASILICA PALLADIANA 6 DICEMBRE 2019/13 APRILE 2020 PER LA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA;

oppure

- N. 3 UNITÀ DA ASSUMERE QUALE OPERATORE DIDATTICO PER LA MOSTRA IN BASILICA PALLADIANA 6 DICEMBRE 2019/13 APRILE 2020 PER LA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA

A pena di esclusione, tutte le domande dovranno recare la sottoscrizione del candidato, oltre all'autocertificazione di cui al modello scaricabile dal sito www.tcvl.it e copia fotostatica del documento di identità, secondo quanto meglio specificato all'art. 5.

Art. 5 AUTOCERTIFICAZIONE POSSESSO DEI REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E DEI TITOLI PROFESSIONALI

Il possesso dei requisiti e dei titoli professionali deve essere presentato mediante autocertificazione da compilarsi secondo i modelli allegati al presente avviso, scaricabili dal sito www.tcvl.it cui va unita, a pena di esclusione, la copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità, salva poi la necessità di produrre la documentazione probatoria in caso di assunzione ai fini della sottoscrizione del contratto di lavoro. Le dichiarazioni dei candidati circa il possesso dei requisiti di cui al presente avviso e sui titoli, sono rese sotto la personale responsabilità dei candidati stessi ed hanno il valore di dichiarazioni sostitutive ai sensi e per gli effetti di cui agli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445. Pertanto, l'accertamento della non veridicità delle suddette dichiarazioni comporterà, oltre alle sanzioni penali previste dalla stessa normativa, la decadenza dai benefici come espressamente previsto dall'art. 75 di detto D.P.R. n. 445/2000, nonché dall'assunzione. Non saranno in alcun modo presi in considerazione documenti allegati alla domanda di partecipazione diversi da quelli richiesti, ivi compresi i curricula vitae et studiorum dei candidati.

Art. 6 SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE E ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

La selezione avviene con la valutazione dei titoli professionali debitamente autocertificati dai candidati, di una prova orale e di un colloquio attitudinale, a cui potranno essere assegnati i seguenti punteggi:

- un punteggio da 0 a 10 per i titoli professionali;

- un punteggio da 0 a 15 per il colloquio orale;
- L'accesso al colloquio orale potrà avvenire solo al conseguimento da parte del candidato ammesso di un punteggio minimo pari a 6 su 10. La Fondazione in relazione al numero delle domande pervenute si riserva la facoltà di effettuare una prova selettiva, consistente in una serie di domande a risposta multipla sulle materie oggetto delle prove di cui all'art. 10.

Art. 7 CALENDARIO PROVE ORALI

Il colloquio orale si svolgerà in data **31 ottobre 2019**, salvo eventuale differimento comunicato dalla Fondazione sul proprio sito istituzionale. Al termine della scadenza della presentazione delle domande, la Fondazione pubblicherà sul proprio sito il luogo di svolgimento del colloquio orale e i relativi orari.

Art. 8 COMMISSIONI ESAMINATRICI

La Fondazione, con successivo provvedimento, nominerà una Commissione esaminatrice composta da tre membri di cui uno esterno alla Fondazione. La Commissione stabilisce, preventivamente, i criteri e le modalità di valutazione del colloquio orale al fine di assegnare i punteggi. La Commissione verifica la regolarità delle domande pervenute stilando l'elenco delle ammissibili e dichiarando inammissibili le altre. Detto elenco sarà pubblicato sul sito della Fondazione tre giorni prima dello svolgimento delle prove orali e attitudinali. I candidati non ammessi saranno coloro che:

- a) hanno presentato la domanda non rispettando le prescrizioni previste a pena di esclusione nel presente avviso;
- b) non hanno dichiarato di possedere i requisiti necessari alla partecipazione;
- c) non hanno raggiunto il punteggio minimo di punti 6 su 10 nella valutazione dei titoli professionali.

Art. 9 VALUTAZIONE DEI TITOLI PROFESSIONALI

I titoli professionali valutati nelle rispettive procedure riguardano il corso di studi effettuato e le esperienze lavorative pregresse nel settore.

La valutazione verrà effettuata dalla Commissione secondo i seguenti criteri:

- da 0 fino a 10 punti in relazione a esperienze lavorative e di studio pregresse nel settore espositivo artistico-culturale;

A tal fine sono valutabili le prestazioni rese in virtù di contratti di lavoro subordinato a tempo determinato o indeterminato, contratti di co.co.co. e progetto

Ai fini dell'attribuzione del punteggio per i titoli professionali, la valutazione, rimessa alla discrezionalità della Commissione, dovrà attenersi a criteri qualitativi - quantitativi avendo particolare riferimento alla spendibilità delle esperienze maturate dal candidato nello svolgimento delle mansioni del profilo in selezione e al radicamento del candidato nell'ambito del mondo delle attività espositive o di didattica museale. Al successivo colloquio orale potrà accedere solo i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 6 punti su un max di 10 con riferimento alla valutazione dei titoli. L'elenco dei non ammessi alla prova orale per mancato raggiungimento del punteggio minimo sarà pubblicato insieme all'elenco dei non ammessi per mancanza dei requisiti di partecipazione e irregolarità della domanda.

Art. 10 COLLOQUIO ORALE

Il colloquio orale, a cui la Commissione potrà attribuire fino ad un massimo di 15 punti si articolerà su un colloquio vertente sulle materie di seguito indicate:

- Conoscenza generale del periodo storico-artistico della mostra in questione; Organizzazione e gestione di una visita guidata all'interno di un percorso espositivo; Gestione di un laboratorio didattico comprensivo di breve guida al percorso

espositivo.

Il colloquio orale, inoltre, permetterà di valutare dalla Commissione le capacità di comunicazione, le capacità di gestione delle relazioni, le capacità espressive, le capacità di problem solving e le spinte motivazionali del candidato.

I candidati ammessi a svolgere il colloquio orale si dovranno presentare nel giorno e nell'ora indicati nel presente avviso muniti di valido documento di riconoscimento in corso di validità. La mancata presentazione dei candidati alla data stabilita comporterà rinuncia e determinerà l'esclusione dallo svolgimento della selezione.

Art. 11 GRADUATORIA DEI CANDIDATI

La Commissione, al termine del colloquio orale, formulerà la graduatoria di merito dei candidati di ciascun profilo. La graduatoria verrà formata sulla base dei punteggi conseguiti da ciascun candidato nella valutazione dei titoli professionali e nel colloquio orale. Le graduatorie saranno approvate dal Direttore e pubblicate sul sito internet www.tcv.it alla conclusione della selezione.

Art. 12 STIPULA DEL CONTRATTO

Ai candidati che saranno selezionati per i ruoli indicati dal presente bando sarà

proposto contratto di collaborazione in regola con le vigenti normative.

A tal fine, i candidati selezionati saranno invitati a far pervenire tramite posta certificata, il certificato medico di idoneità per il profilo oggetto della presente selezione e tutta la documentazione autocertificata nella domanda, a pena di decadenza della graduatoria.

Art. 13 COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni, comprese eventuali integrazioni dovessero rendersi opportune del presente avviso, relative alla presente selezione saranno effettuate esclusivamente mediante iscrizione nel sito istituzionale www.tcvl.it.

Qualora la Fondazione volesse procedere all'invio di comunicazioni mediante fax o posta elettronica o raccomandata a/r o telegramma, utilizzerà esclusivamente i dati indicati nella domanda dal candidato; dette forme di comunicazione dovranno comunque intendersi suppletive e non essenziali, sicché la Fondazione non potrà in nessun caso rispondere del mancato ricevimento di esse da parte dei candidati. In caso di variazione di dati, il candidato, entro cinque giorni dall'avvenuto cambio, è tenuto a comunicare alla Fondazione, all'indirizzo riportato all'Art. 4, il nuovo recapito a mezzo raccomandata a/r o a mano.

Per ogni ulteriore chiarimento si può scrivere all'attenzione del Responsabile della selezione presso la Fondazione del Teatro Comunale città di Vicenza o all'indirizzo PEC fondazioneteatrovicenza@legalmail.it.

Art. 14 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la Fondazione informa che per ogni e qualsiasi informazione inerente al trattamento ed alla protezione dei dati personali acquisiti direttamente o indirettamente dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza è possibile accedere alla Informativa sulla privacy al sito www.tcvl.it, oppure richiederlo via mail al seguente indirizzo privacy@tcvi.it

Art. 15 PUBBLICITÀ

Il presente Avviso sarà pubblicato in versione integrale sul sito internet della Fondazione a partire dalla data del 15 ottobre 2019 per 14 giorni consecutivi

Vicenza, lì 15 ottobre 2019

Il Segretario Generale

Pier Giacomo Cirella
Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza