

Art.2 Scopi

1. La Fondazione persegue, senza scopo di lucro e con finalità di utilità sociale, la diffusione delle arti teatrali, di prosa, di musica e di danza e, più in generale, di tutte le forme dello spettacolo e della cultura in genere, favorendo la crescita della comunità cittadina.

2. In tale contesto la Fondazione:

a) assume la gestione diretta del Teatro Comunale, di cui la Fondazione dispone in base a un'apposita convenzione stipulata con il

Comune di Vicenza;

b) può assumere la gestione, previa convenzione, di altri spazi teatrali della città di proprietà comunale;

c) programma e/o produce e/o realizza nell'ambito della Regione Veneto, stagioni teatrali e di danza, cinema, rassegne, festival, spettacoli anche in forma multimediale, concerti, incontri, convegni, mostre e attività a sostegno e approfondimento delle manifestazioni previste, tenendo anche conto di eventuali accordi di programma tra la Regione e il Comune di Vicenza;

d) persegue, in sintonia con la Regione Veneto, la Provincia di Vicenza, il Comune di Vicenza e con le strutture primarie territoriali di produzione e distribuzione, anche lo sviluppo e la riproposizione delle principali espressioni artistiche della cultura veneta, di tradizione e della contemporaneità. A tale scopo può istituire, in presenza di finanziamenti adeguati e finalizzati, una sezione di produzione che possa valorizzare e far conoscere, anche oltre i limiti regionali e nazionali, le produzioni più significative.

Art. 3. Attività strumentali, accessorie e connesse

1. Per il raggiungimento dei suoi scopi la Fondazione può, tra l'altro:

a) attuare iniziative capaci di favorire la partecipazione e la formazione culturale del pubblico, in particolare dei giovani attraverso iniziative mirate e agevolazioni tariffarie;

b) istituire, in collaborazione con enti pubblici e privati del territorio veneto, corsi di formazione professionale nel settore

culturale, oltre che nel settore teatrale in senso stretto, per quadri artistici, tecnici e amministrativi;

c) sostenere, in presenza di finanziamenti mirati o di accertate disponibilità di bilancio, spettacoli teatrali o di altro genere, in rapporto di coproduzione con qualificate istituzioni artistiche e/o soggetti teatrali, pubblici o privati;

d) promuovere, allo scopo di un costante miglioramento e incremento dell'offerta culturale, la realizzazione di un sistema teatrale vicentino integrato, cooperando per il raggiungimento di tale obiettivo con gli altri enti, associazioni teatrali e culturali, sia pubblici che privati, del territorio;

e) creare, in collaborazione con altri soggetti pubblici e/o privati, un archivio bibliografico e multimediale sulla storia del teatro con particolare attenzione alla tradizione del teatro musicale del Veneto;

f) istituire, sulla base di apposite convenzioni funzionali alle proprie attività spettacolari e all'offerta culturale più in generale, rapporti di collaborazione artistica con gli enti primari di produzione e di distribuzione teatrale, musicale e di danza del territorio vicentino e veneto dando priorità e preferenza a quelli partecipati e/o finanziati dallo Stato, dalla Regione Veneto o dal Comune di Vicenza;

g) sviluppare iniziative tese a sostenere il turismo culturale della città di Vicenza in stretto accordo con l'Amministrazione comunale, provinciale e regionale;

h) valorizzare, nell'ambito della sua programmazione, con la

possibilità di realizzare specifiche rassegne tematiche, l'attività creativa di innovazione di registi, autori teatrali, compositori e coreografi del territorio regionale nonché l'imprenditorialità locale legata al mondo dello spettacolo;

i) collaborare con Università, Centri di Ricerca, Autorità scolastiche, Scuole ed altri enti pubblici, alla realizzazione di attività spettacolari, di formazione e di educazione rivolte specificatamente agli studenti e, più in generale, ai giovani del territorio vicentino;

l) incentivare e valorizzare tutte le attività culturali e spettacolari che possano promuovere la cultura multietnica e plurilingue della città di Vicenza;

m) istituire premi e borse di studio;

n) svolgere, in via accessoria e strumentale al perseguimento dei fini istituzionali, ogni altra attività, ivi comprese attività commerciali e finanziarie, ritenute necessarie, utili od opportune;

o) organizzare mostre, convegni, eventi al fine dell'accrescimento, promozione, diffusione della cultura nella sua più ampia accezione del termine, da effettuarsi sia nel territorio della Regione Veneto che esternamente ed, in tale ultimo caso, in via eccezionale e occasionale, con l'obiettivo di far conoscere all'esterno della Regione Veneto la cultura Veneta.

La Fondazione, per il raggiungimento dei suoi scopi e delle attività strumentali, accessorie e connesse, anche considerata la necessità di operare in forma aggregata con più operatori, potrà collaborare con altre realtà che promuovono, in qualsivoglia maniera la cultura, anche

procedendo ad organizzare e/o partecipare a Reti di Impresa, Consorzi, Associazioni Temporanee di Imprese, Associazioni, Fondazioni, Società con facoltà di procedere a fusioni/accorpamenti con altri Enti: si evidenzia che i suddetti soggetti dovranno operare nel Territorio Veneto e potranno svolgere eventuale attività extra rispetto alla Regione Veneto solo se svolta in via promozionale e in via eccezionale e occasionale.