

COMUNICATO STAMPA

6 maggio 2021

DANZA IN RETE FESTIVAL VICENZA – SCHIO 2021: AL VIA LA MASTERCLASS “SUL COMPORRE IN DANZA” IN COLLABORAZIONE CON L’UNIVERSITA’ IUAV DI VENEZIA

Se gli spettacoli della quarta edizione di **Danza in Rete Festival | Vicenza – Schio**, sono previsti nei prossimi mesi di **giugno e luglio 2021**, inizia a breve la prima masterclass del progetto **Stop being dumb! Sul comporre in danza** a cura di **Stefano Tomassini**, con il primo incontro con il coreografo e performer **Nicola Galli**, tra i protagonisti del Festival, in programma **sabato 8 maggio** al Teatro Comunale di Vicenza.

Danza in Rete Festival | Vicenza – Schio, promosso dalla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza e dalla Fondazione Teatro Civico di Schio, presenta nell’edizione 2021 intitolata **“Una nuova vita”**, una molteplicità di tendenze e linguaggi espressivi della danza contemporanea e innesta interessanti novità nei percorsi di sperimentazione artistica e formazione specialistica, grazie a **nuove partnership**, come quella con l’Università IUAV di Venezia per le masterclass con i coreografi, curate da Stefano Tomassini, docente in studi di danza e coreografici all’università veneziana.

L’iniziativa è frutto di un **accordo di collaborazione tra l’Università IUAV e la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**, recentemente approvato dal senato accademico, per realizzare attività didattiche e divulgative in favore della danza e delle discipline dello spettacolo dal vivo; si tratta di una partnership tra l’ateneo veneziano e le istituzioni del territorio, per offrire formazione specialistica in ambito artistico, nei contesti reali del suo sviluppo. Il Teatro Comunale di Vicenza è stato scelto per la vastità della sua programmazione di danza e per essere palcoscenico riconosciuto nel panorama nazionale per questo genere artistico, ma anche per il suo impegno nel promuovere e sostenere processi formativi e di partecipazione attiva dei suoi pubblici.

Stop being dumb! Sul comporre in danza è un’iniziativa formativa di alta specializzazione, rivolta agli studenti del corso di coreografia nell’ambito della laurea magistrale in Teatro e Arti performative dell’Università IUAV (si prevede di estenderla al pubblico nelle prossime edizioni). Si compone di 3 incontri con 3 giovani protagonisti della scena nazionale, diversi per formazione, metodo e pratica di danza; agli aspetti teorici si uniranno i momenti di pratica, in cui gli studenti potranno verificare dal vivo l’evoluzione del processo creativo. Si tratta di un’operazione importante, tra le prime di questo genere in Italia, non finalizzata alla produzione, ma inserita in un contesto di formazione specialistica universitaria che si mette in dialogo con le istituzioni del territorio che programmano e presentano la danza in tutte le sue espressioni.

Gli appuntamenti sono programmati (sempre il mattino, dalle 10 alle 14) sul palcoscenico della Sala Maggiore del Teatro Comunale di Vicenza; **sabato 8 maggio** è previsto l’incontro con **Nicola Galli**, coreografo e danzatore di formazione accademica, in grado di ripensare il processo creativo e compositivo in modo inedito; **sabato 15 maggio** sarà la volta di **Daniele Ninarello**, artista legato ad una poetica della composizione istantanea, mentre **sabato 22 maggio** la masterclass sarà con **Camilla Monga** coreografa e danzatrice che propone pratiche di danza connesse con la scrittura, utilizzando un ampio spettro di strumenti e oggetti. Stefano Tomassini, docente, studioso e critico di danza, condurrà gli studenti ad approfondimenti tra ciò che si può vedere o ascoltare di un’opera performativa e ciò che resta muto perché non esiste ancora, un focus sul lavoro coreografico di artisti diversi che spesso resta muto proprio perché non si conoscono le modalità, non si ha accesso ai materiali da cui scaturisce la creazione o non si intuiscono le pratiche che animano e mettono all’opera i processi compositivi.

I temi presentati nell’interessante e innovativo progetto formativo si intersecano profondamente con la programmazione del Festival: **Nicola Galli** sarà in scena **venerdì 4 giugno** alle 20.00 al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza con **De Rerum Natura** (il suo sarà lo spettacolo inaugurale di Danza in Rete), mentre **Daniele Ninarello** proporrà **sabato 10 luglio** alle 17.30 e alle 19.00 in Sala Calendoli del Teatro Civico di Schio **My heart goes boom**; le performances sono aperte al pubblico, i biglietti sono in vendita da martedì 11 maggio.

Informazioni, biglietti e abbonamenti

www.festivaldanzainrete.it

www.facebook.com/festivaldanzainrete

www.instagram.com/festival_danzainrete