



LE COMPAGNIE

Fondazione Aida – Verona - <https://www.fondazioneaida.it/>

Fondazione Aida è una realtà culturale attiva e presente nell'ambito teatrale da oltre trentacinque anni. Creata da un gruppo di artisti e professionisti del teatro, è riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'attività teatrale e dal Ministero della Pubblica Istruzione come centro di aggiornamento per gli insegnanti.

Le sue attività sono rivolte a tutte le fasce di età e comprendono la produzione di spettacoli, la direzione artistica di rassegne teatrali, con focus specifico su scuole e famiglie, gestione di teatri, laboratori didattici, corsi di aggiornamento e formazione per operatori del settore, oltre che eventi, mostre, iniziative speciali, promozione della lettura e progetti europei, piattaforme Creative Europe ed Erasmus plus.

Fondazione Aida propone al pubblico tematiche culturalmente significative per la formazione di uno spirito civico e per la condivisione di valori sociali rilevanti per la crescita della comunità.

Dal 2014 ha unito il proprio percorso con quello di Glossa Teatro, con cui condivide lo spirito e l'attitudine per una cultura di pace.

La Piccionaia – Vicenza - <http://www.piccionaia.it/>

La Piccionaia è una rete di professionisti (artisti, organizzatori, tecnici) impegnata nello sviluppo e nella diffusione di un teatro attento alle sfide del presente, costruttore di significati, capace di aprire e generare nuovi sguardi sulla realtà. Riconosciuta come Centro di Produzione Teatrale dal MiBACT, La Piccionaia è associata ad AGIS, e Arteven - Circuito Teatrale Regionale, fa parte di Libera Associazione contro le mafie e aderisce alle reti Premio Scenario, In Box, AnticorpiXI, Assitej, Small Size e ALDA. Produce e distribuisce spettacoli in tutto il territorio nazionale. Punto di riferimento regionale per le nuove generazioni di artisti e di spettatori, gestisce i teatri: Astra (Vicenza), Ferrari (Camposampiero), Villa dei Leoni (Mira), Comunale di Mirano e si occupa di progetti territoriali ed europei in collaborazione con le rispettive amministrazioni. La Piccionaia è uno spazio fisico e mentale abitato da poetiche e linguaggi che mettono al centro la spinta all'innovazione e la relazione con lo spettatore in quanto soggetto attivo e partecipe. Centrale è l'attenzione per le nuove generazioni, con progettualità dedicate alle diverse età evolutive in collaborazione con le istituzioni del settore educativo e i soggetti del territorio.

Malmadur – Venezia - <https://www.malmadur.com/>

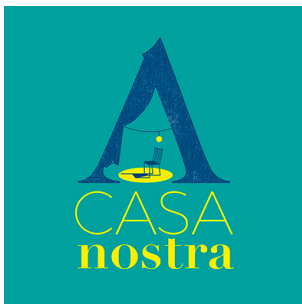
Malmadur in friulano, trentino e veneziano antico significa "acerbo, immaturo", a sottolineare l'approccio di continua ricerca, risultato della contaminazione tra i diversi campi di formazione dei sette componenti della compagnia.

La compagnia crede in un teatro fondato su un lavoro lento, multidisciplinare e collettivo, che cerca il rapporto diretto col pubblico, il divertimento, ma al contempo mette in crisi le certezze dello spettatore. Nel suo percorso artistico la compagnia ha sviluppato dramaturgie fluide e indeterminate, imperniate sulla partecipazione reale del pubblico e sulla decostruzione del rapporto tra attore e testo. Il linguaggio della compagnia guarda al teatro contemporaneo europeo, costruendo dispositivi scenici non convenzionali per ripensare insieme il presente.

nusica.org – Treviso - <http://www.nusica.org/web/>

nusica.org è un'associazione culturale che ha come mission la documentazione e la diffusione del jazz e, in generale, dell'espressione musicale contemporanea: è anche etichetta discografica, organizzatrice di rassegne e festival, seminari e incontri didattici, produttrice di tour e concerti.

L'associazione sostiene e supporta gli artisti in cui crede per contribuire alla diffusione della musica jazz e di ricerca: tra questi vi è il quartetto XYQuartet, uno dei progetti più longevi e proficui che l'associazione affianca.



SlowMachine – Belluno - <http://www.slowmachine.org/>

SlowMachine è una compagnia teatrale nata a Belluno come progetto artistico sulla contaminazione delle arti con l'esigenza di creare un polo d'ideazione, produzione e circolazione di lavori teatrali e performativi. Dal 2012 ha prodotto con la regia di Rajeev Badhan vari spettacoli che indagano l'utilizzo di nuove tecnologie in relazione ai classici e alla drammaturgia contemporanea, oltre a percorsi di community arts. Dal 2014, SlowMachine dà vita alla stagione "Belluno Miraggi" diretta da Rajeev Badhan ed Elena Strada al Teatro Comunale di Belluno con il contributo della Fondazione Teatri delle Dolomiti e il supporto del Comune di Belluno. Dal 2015 si occupa del progetto di riqualificazione dello spazio HANGAR11, ex hangar militare presso l'ex-caserma Piave di Belluno, che da rimessa per automezzi militari sta prendendo vita come spazio performativo e dove, nel 2018, nasce il Festival Vertigini.

Theama Teatro – Vicenza - <https://www.theama.it/>

Theama Teatro opera sul territorio nazionale e regionale con la produzione e distribuzione di spettacoli, la promozione e l'organizzazione di festival e rassegne.

Come produzione annovera un repertorio dedicato alla nuova drammaturgia (moderna e contemporanea), alle rielaborazioni di opere classiche, ai testi della tradizione popolare e del teatro brillante e anche progetti multimediali, per coinvolgere le nuove generazioni. L'associazione culturale organizza e produce eventi spettacolari finalizzati alla rivalutazione di luoghi di interesse storico, architettonico o paesaggistico attraverso rappresentazioni teatrali, musicali, poetiche, letterarie, coreutiche o di suoni e luci.

La compagnia si dedica inoltre a corsi di teatro e di educazione permanente alla persona, per la formazione del pubblico, ed ha costituito il Centro di formazione teatrale diffuso FOR.THE, attivo nei comuni di Arzignano, Thiene e Vicenza.

Zebra – Venezia - <https://www.zebraculturalzoo.com/>

L'associazione culturale ZEBRA nasce dall'incontro di tre coreografe venete che, seppur con identità artistiche diverse, sono accomunate dagli stessi obiettivi di sviluppo culturale. Chiara Frigo, Silvia Gribaudi e Giuliana Urciuoli si uniscono in una struttura condivisa con l'intento di portare avanti le rispettive produzioni artistiche e naturalmente progettualità comuni. L'associazione è cresciuta costantemente negli anni, tanto da vantare collaborazioni con artisti di rilievo e produzioni che abbracciano diversi settori: dalla danza al teatro, dalla performance *site-specific* alla danza di ricerca, dalla formazione nelle scuole alla formazione della danza in azienda. Una particolare attenzione è stata posta allo sviluppo internazionale della struttura, che ha avviato relazioni con importanti centri di produzione internazionali.

La direzione artistica di Silvia Gribaudi e Chiara Frigo ha aperto le porte a collaborazioni con giovani artisti, sostenendo giovani talenti della scena contemporanea italiana, valorizzandone le produzioni e la circuitazione.

Zelda – Preganziol (Treviso) - <https://www.zeldateatro.com/>

La compagnia teatrale Zelda nasce dalla collaborazione di un gruppo di professionisti che hanno voluto condividere la propria esperienza in un unico progetto artistico e imprenditoriale dedicato alla produzione, gestione e organizzazione di eventi teatrali e culturali. Le proposte sono caratterizzate da un approccio dinamico, originale e coinvolgente, senza rinunciare alla riflessione su importanti temi sociali e di impegno civile. Zelda è particolarmente attenta all'implementazione di nuove soluzioni tecnologiche nel processo di produzione e di messa in scena di spettacoli e attività formative; garantisce una corretta contrattualizzazione e il rispetto del diritto al lavoro per artisti e maestranze.

Dal 2008 Zelda è diretta da Filippo Tognazzo, attore, regista e autore SIAE, attualmente presidente di RES - REte Spettacolo dal vivo, realtà associativa che nasce nell'estate 2020 per dare voce e rappresentanza a moltissime realtà (compagnie, spazi, organizzatori, formatori) del settore dello spettacolo dal vivo.



I TEATRI

Teatro Comunale – Belluno <https://www.fondazioneteatridolomiti.it/>

Il Teatro Comunale di Belluno è gestito dalla Fondazione Teatri delle Dolomiti che organizza e coordina le attività di spettacolo offrendo al territorio una ricca stagione di prosa, teatro per ragazzi, musica e danza. La Fondazione Teatri nella sua attività di gestione vuole essere lo strumento attraverso il quale i Teatri, ma non solo, diventano ricettacoli di cultura, luoghi di incontro e confronto tra le generazioni, “palestre” di crescita civica senza pregiudizi culturali.

Il Comune di Belluno in collaborazione con la Fondazione Teatri delle Dolomiti ha avviato, nel 2015, un’esperienza innovativa per la gestione del Teatro Comunale; si tratta della Residenza teatrale che ha coinvolto tre diverse entità culturali del territorio, per la programmazione teatrale stagionale: il Circolo Cultura e Stampa Bellunese, Tib Teatro e SlowMachine.

Teatro Salieri – Legnago (Verona) <https://teatrosalieri.it/>

Il Teatro Salieri per la sua storia e vocazione musicale, è stato dedicato al celebre musicista e compositore legnaghese, Antonio Salieri, e fu inaugurato nel febbraio del 1999. L’attività del Salieri è gestita attualmente dalla Fondazione Culturale Antonio Salieri che ogni anno organizza e promuove un’ articolata stagione di spettacoli di musica, danza e prosa. Si tratta di un teatro aperto e in relazione con la comunità, a cui offre la possibilità di vivere momenti di divertimento, ma anche di riflessione, per crescere e socializzare, consapevoli dell’importanza di investire in cultura per innalzare la qualità della vita in tutti i suoi aspetti.

Teatro Comunale Ballarin – Lendinara (Rovigo) <https://www.comune.lendinara.ro.it/home-teatro.html>

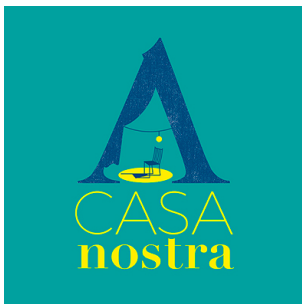
Il Teatro Ballarin rappresenta un bene di rilevante valore storico ed artistico, oltre che di fondamentale importanza sul piano civile e culturale per la comunità lendinarese; è stato dichiarato “di rilevante interesse” dal Ministero per i Beni Culturali. È gestito dal Comune di Lendinara che organizza dal 2007, in collaborazione con Arteven, una stagione teatrale che si articola in diversi generi dello spettacolo dal vivo come la commedia, la danza e la musica.

Teatro Filarmonico – Piove Di Sacco (Padova) <https://www.teatrofilarmonico.it/>

Nel 1861 nasce a Piove di Sacco la Società del Teatro Filarmonico con l’obiettivo di dare alla città il suo teatro. Da anni l’Associazione Nuova Scena gestisce, per conto dell’Amministrazione Comunale, il Teatro Filarmonico e il Cinema Politeama di Piove di Sacco, occupandosi non solo del coordinamento organizzativo e amministrativo, ma anche della programmazione dei due spazi. Grazie ad una consolidata esperienza e ad un ininterrotto dialogo con il territorio e con le diverse realtà che in esso operano, Nuova Scena è riuscita ad affiancare all’attività di gestione dei due spazi, progetti collaterali in ambito teatrale, cinematografico e dello spettacolo dal vivo.

Teatro Civico – Schio (Vicenza) <https://teatrocivicoschio.net/>

La Fondazione Teatro Civico da oltre 25 anni realizza e promuove rassegne di prosa, musica, danza, teatro ragazzi, laboratori e attività culturali. Le attività artistico-culturali-sociali interpretano e rispondono alla domanda differenziata del territorio con un’offerta variegata e attenta ai bisogni culturali, civili e di aggregazione dei cittadini. La Fondazione gestisce l’attività teatrale nei due teatri riferimento: Teatro Civico e Teatro Astra. Il Teatro Civico, teatro all’italiana del 1909, è stato recuperato e restituito alla cittadinanza in seguito ad un processo partecipato. Due i filoni principali dell’offerta culturale: la programmazione di spettacoli dal vivo e i progetti educativi. Queste azioni di formazione del pubblico in relazione alla programmazione permettono di aumentare progressivamente l’innovazione culturale delle proposte, accompagnando gli spettatori di oggi e di domani a una partecipazione sempre più consapevole.



Teatro Astra – San Donà Di Piave (Venezia) - <https://www.teatrometropolitanoastra.it/>

Il Teatro Astra sorge nel centro cittadino; progettato dal celebre architetto portoghese Gonçalo Byrne, è stato inaugurato nel dicembre del 2014. La programmazione artistica del Teatro Astra di San Donà di Piave è gestita da Arteven e offre un'ampia proposta di respiro metropolitano e nazionale, spaziando dalla prosa al circo-teatro e al teatro domenicale per le famiglie.

Teatro Comunale – Vicenza - <https://www.tcvi.it/>

Il Teatro Comunale Città di Vicenza è una moderna struttura teatrale, progettata dall'architetto Gino Valle; inaugurato nel 2007, nasce come risposta alla comunità vicentina alla richiesta di un moderno teatro dopo le distruzioni belliche. La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza è l'istituzione che gestisce il Teatro: organizza, in collaborazione con prestigiosi partner artistici, una nutrita stagione di danza, prosa, musica sinfonica e da camera, circo, storia dell'arte e cinema live, di respiro nazionale e internazionale. L'attività di spettacolo coinvolge ogni anno più di 120.000 persone tra pubblico, artisti e operatori del settore, partecipanti ad eventi e convention.

Teatro Comisso – Zero Branco (Treviso) <https://www.stivalaccioteatro.it/rassegne/teatro-comisso-zero-branco-2019-2020/>

L'Auditorium Comunale "Giovanni Comisso", dedicato allo scrittore Giovanni Comisso, si trova a Zero Branco nel complesso di Villa Guidini, ed è stato realizzato nel 2004 nella ex barchessa della Villa settecentesca. La struttura ospita anche la Biblioteca Comunale. Teatro e Biblioteca sono gestiti direttamente dal Comune di Zero Branco. L'Auditorium offre una programmazione culturale ampia e variegata, in grado di rivolgersi a varie fasce di pubblico, con uno sguardo aperto alle esigenze del territorio. Le proposte spaziano dal teatro amatoriale al teatro professionistico, dalla musica ad altre tipologie di eventi. Negli ultimi anni ospita una stagione teatrale di prosa e una rassegna di teatro per ragazzi organizzata e prodotta dalla compagnia teatrale Stivalaccio Teatro. La compagnia si occupa della diffusione del teatro e della cultura con spettacoli, letture, ma anche attività di coinvolgimento del pubblico come laboratori e workshop per adulti e bambini.

