

**COMUNICATO STAMPA**

**22 gennaio 2018**

**OPERETTA E VALZER AL TCVI: "SUL BEL DANIBIO BLU" E' IN PROGRAMMA DOMENICA 28 GENNAIO ALLE 16.00**

Cambio di genere negli spettacoli Fuori Abbonamento al Teatro Comunale di Vicenza; **domenica 28 gennaio alle 16.00** arriva l'operetta con un'originale produzione della **Compagnia Corrado Abbati**, un titolo molto rappresentativo del genere viennese "**Sul bel Danubio blu**". Lo spettacolo propone, sulle note dei celebri valzer di Johan Strauss figlio, la rappresentazione gioiosa di un'epoca ai suoi ultimi bagliori; il titolo, più che un semplice valzer, è il simbolo di un mito che ancora oggi vive e si rinnova generazione dopo generazione, un'espressione di buonumore, di voglia di vivere, di fare festa. Di questo vero e proprio "manifesto" del genere, **Corrado Abbati** cura l'adattamento e la regia, mentre le coreografie sono di **Giada Bardelli**, l'allestimento è di **Inscena Art Design**, la direzione musicale di **Marco Fiorini**.

L'operetta ha voluto celebrare, nella scorsa stagione, il centocinquantenario di uno dei più celebri valzer di Johann Strauss figlio, che venne eseguito per la prima volta in occasione dell'Esposizione Universale di Parigi nell'estate del 1867; da allora "Sul bel Danubio blu" è diventato popolare a livello internazionale, sicuramente il valzer più celebre scritto dal compositore austriaco e uno fra i più famosi brani di musica classica di tutti i tempi, tanto da essere eseguito tutti gli anni nel Concerto di Capodanno dai Wiener Philharmoniker.

Parlando dell'operetta, il regista Abbati commenta "Uno spettacolo che segue i canoni stilistici della classica operetta con gli inevitabili e comici equivoci uniti alla musica delle più belle operette danubiane: alcune molto famose, altre che saranno una piacevole sorpresa per il pubblico italiano".

Ancora una volta dunque, uno spettacolo pieno di leggerezza le cui note, fra un valzer e l'altro, affascineranno e diventeranno il pubblico. Gioia, buonumore, costumi sfarzosi e atmosfere eleganti sono le cifre stilistiche di un'epoca che l'operetta restituisce in tutta la sua completezza, assicurando un paio d'ore di sicuro divertimento.

La Compagnia di Corrado Abbati, con oltre 25 anni di attività, è una garanzia per questo genere di spettacolo; il fondatore (con Stefano Maccarini) e direttore artistico, raccogliendo il testimone da quanti lo hanno preceduto, ha contribuito a tenere viva l'operetta sui palcoscenici del nostro paese: dalla grande tradizione musicale viennese alla "piccola lirica" italiana, la Compagnia diretta da Corrado Abbati ha continuato a distinguersi per la varietà e le qualità degli allestimenti, svolgendo con entusiasmo un ruolo fondamentale per la crescita e l'affermazione del teatro d'operetta in Italia.

Per l'operetta "Sul bel Danubio Blu" i biglietti sono esauriti, disponibili solo in caso di rinuncia dei possessori.

I biglietti per l'operetta (esauriti per il 28 gennaio) si possono acquistare alla biglietteria del Teatro, in Viale Mazzini, 39 ([biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it), tel. 0444.324442), aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, e un'ora prima dello spettacolo; online sul sito del teatro [tcvi.it](http://tcvi.it), in tutte le filiali di Intesa Sanpaolo ex Banca Popolare di Vicenza e dalla App TCVI. I prezzi dei biglietti sono: 24 euro il biglietto intero, 21 euro il ridotto over 65 e 16 euro il ridotto under 30.