

COMUNICATO STAMPA

30 marzo 2017

Si conclude **martedì 4 aprile** alle **10.00** nella Sala del Ridotto la rassegna di danza per le scuole **Danzare per Educare**, realizzata dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in collaborazione con Arteven. Lo spettacolo in scena è **“Il brutto anatroccolo”** presentato dalla Compagnia di **Roberto Lori** che dello spettacolo è ideatore, coreografo e danzatore, mentre le parti recitate sono di **Fabio Bacaloni**; le musiche sono di autori vari. Lo spettacolo, una co-produzione della **Compagnia Simona Bucci** è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni Culturali e le Attività Culturali e con la Regione Toscana.

Lo spettacolo **“Il brutto anatroccolo”**, liberamente ispirato all'omonima fiaba di Hans Christian Andersen, dura circa un'ora; è concepito per un pubblico molto giovane, bambini dai 3 agli 8 anni. La performance di teatro-danza è costruita sul concetto di diversità e di accettazione di se stessi e degli altri, per superare le proprie paure e vulnerabilità; l'infanzia è infatti il periodo della vita in cui molto ci si sente inadeguati e in cui si ricevono critiche e rimproveri. Così, il disagio del protagonista, il brutto anatroccolo grigio e spelacchiato, il suo sentirsi diverso e rifiutato, rende il personaggio facilmente riconoscibile per ognuno dei piccoli spettatori. La fragilità del personaggio diventa anche la chiave per il raggiungere l'obiettivo dell'accettazione: l'anatroccolo potrebbe rassegnarsi alla sua situazione, vivere passivamente le critiche che riceve e incassarle. Al contrario non si ferma e continua la ricerca di se stesso; c'è infatti una forza istintiva in questo piccolo, che lo porta a non arrendersi: il suo peregrinare è il simbolo della sua natura e della volontà a non omologarsi. La ricerca della sua individualità è la forza che lo nutre e lo fa crescere. Comprendere che ci sono delle differenze che possono unire e creare la vera forza del gruppo, facendo tesoro delle caratteristiche di ciascuno, è quello che fa diventare adulti ed è il senso vero della fiaba e il messaggio dello spettacolo.

Roberto Lori, danzatore e performer, ha perfezionato i suoi studi di danza contemporanea con Carolyn Carlson, Monica Casadei, Loris Petrillo, Mauro Bigonzetti, Michele Abbondanza-Antonella Bertoni; collabora con la Compagnia Simona Bucci (Firenze) dal 2005.

Danzare per Educare 2017 rappresenta uno strumento di sensibilizzazione dei giovani nei confronti dell'arte coreutica, le proposte della rassegna intendono fornire un valore aggiunto all'esperienza dello spettacolo dal vivo, sottolineando l'aspetto educativo, formativo, espressivo e comunicativo della danza come risorsa per la formazione della persona.

Tutti i Progetti Educativi della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, e quindi anche gli spettacoli di Danzare per Educare, sono inseriti nel POFT (Piano dell'Offerta Formativa Territoriale) del Comune di Vicenza.

Per lo spettacolo **“Il brutto anatroccolo”** di martedì 4 aprile, progettato per le scuole ma aperto a tutti, restano ancora pochi biglietti; il costo è di 4 euro.