

**ECCO IL MUSICAL PIU' ATTESO DEI FUORI ABBONAMENTO: ARRIVA PINOCCHIO AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA, SABATO 16 e DOMENICA 17 GENNAIO**

Riprende in gennaio la programmazione dei Fuori Abbonamento del Teatro Comunale di Vicenza: il primo appuntamento è per **sabato 16 gennaio** alle **20.45** e **domenica 17 gennaio** alle **17.00** con il musical italiano per eccellenza, quello della **Compagnia della Rancia**: è in programma **"Pinocchio. Il Grande Musical"** con le musiche di Dodi Battaglia, Red Canzian e Roby Facchinetti, liriche di Stefano D'Orazio e Valerio Negrini, regia di Saverio Marconi, una produzione musicale i Pooh. Questo musical per la famiglia, che ha già fatto numerosi tour internazionali, è stato presentato anche al Columbus Day del 2010 (era dai tempi di "Rugantino" di Garinei e Giovannini che un musical italiano non arrivava negli Stati Uniti); è basato sul libro originale di Collodi, cambiando ma senza stravolgere la trama, adattandola ai ruoli della famiglia dei nostri giorni.

Il musical, scritto da Saverio Marconi e Pierluigi Ronchetti, è stato accolto già ai tempi del debutto nel 2003 da recensioni molto lusinghiere in quanto sintetizza in modo emblematico la cultura, la creatività e l'identità italiana: il personaggio di Pinocchio è infatti uno dei più famosi al mondo, nato dalla penna di Collodi e rappresentato in centinaia di forme artistiche, dalla letteratura ai film, dalla musica ai videogiochi, fino a dare il nome a un asteroide (Pinocchio 12927). E il successo di questo spettacolo travolgente è quantificato dalle centinaia di repliche in tutta Italia, dagli oltre 500.000 spettatori e dalle numerose tournées internazionali effettuate negli oltre 10 anni di onorata carriera.

**"Pinocchio. Il Grande Musical"** si prepara dunque a conquistare anche il pubblico vicentino - **sabato 16 gennaio** alle **20.45** e **domenica 17 gennaio** alle **17.00** - con spettacolari cambi di scena e coloratissimi costumi, canzoni che restano nel cuore e coreografie scatenate, in uno spettacolo di oltre due ore (con un intervallo) che diverte, commuove e sorprende con grandiosi effetti speciali. Destinato ad un pubblico trasversale, questo musical è un esempio trascinate di *family entertainment* per bambini e adulti, spettatori che si lasciano incantare dalla storia senza tempo del burattino con un'anima costruito nel legno di pino, dalla poesia del teatrino di Mangiafuoco, dalle gag del Gatto e la Volpe, dalla magia della Fata Turchina e dal ritmo divertente ed esplosivo del paese dei Balocchi.

Nel ruolo del burattino più famoso al mondo ci sarà **Manuel Frattini**, poliedrico punto di riferimento del musical italiano; al suo fianco, un nuovo cast con **Roberto Colombo** nei panni di Geppetto e **Beatrice Baldaccini** in quello di Turchina, **Gianluca Sticotti** vestirà i panni del Gatto, **Giulia Marangoni** quelli della Volpe, mentre **Gioacchino Inzirillo** sarà Lucignolo con **Fabrizio Corucci** Mangiafuoco; **Luigi Fiorenti** sarà il Grillo e **Claudia Belli** interpreterà Angela.

Lo spettacolo è una produzione musicale i Pooh, regia di Saverio Marconi, supervisione musicale di Mario Iacomelli, scene di Gabriele Moreschi su bozzetti originali di Antonio Mastromattei; i costumi sono di Zaira De Vincentiis, coreografie di Fabrizio Angelini, disegno luci di Valerio Tiberi, disegno fonico di Enrico Porcelli.

La tappa di Vicenza chiude la tournée di **"Pinocchio. Il Grande Musical"**: un'ulteriore ragione per un appuntamento musicale da non perdere!

La Compagnia della Rancia è una società di produzione di musical, tra le più note in Italia, nata nel 1983 come compagnia teatrale, affermatasi in seguito con il musical, a partire da "La piccola

bottega degli orrori" del 1988 e da "A Chorus Line" del 1990; ha portato in scena negli anni i più celebri titoli del genere, a dimostrazione che il musical non è solo un genere artistico anglosassone, ma un tipo di spettacolo molto apprezzato dal vasto pubblico.

I biglietti per i Fuori Abbonamento sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (viale Mazzini 39, [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it), tel. 0444.324442), aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15 e un'ora prima degli spettacoli. Sono disponibili anche online sul sito del Teatro [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it)

I biglietti per "Pinocchio. Il Musical" costano 37,00 euro il biglietto intero, 30,00 euro il ridotto over 65 e 25,00 euro il ridotto under 30.



Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

I biglietti per gli spettacoli di cabaret (“Sono nata il ventittrè” di Teresa Mannino e “Matti da slegare” di Giobbe Covatta e Enzo Iacchetti) costano invece 34,00 euro il biglietto intero, 24,00 euro il ridotto over 65 e 15,00 euro il ridotto under 30.

I biglietti per le operette (“Al cavallino bianco” e “La principessa della Czarda”) costano 24,00 euro il biglietto intero, 21,00 euro il ridotto over 65 e 16,00 euro il ridotto under 30.