

**GOSPEL IN VICENZA! AL TEATRO COMUNALE DOMENICA 20 DICEMBRE**

La programmazione degli spettacoli **Fuori Abbonamento** del **Teatro Comunale di Vicenza** continua nel mese di dicembre con i tradizionali appuntamenti legati alle festività: **domenica 20 dicembre alle 16.30** sarà la volta di **“Gospel in Vicenza!”** concerto del **FVG (Friuli Venezia Giulia) Gospel Choir**, formazione friulana particolarmente vocata alla coralità e al crossover di generi, composta da un coro di 20 elementi e da una band di 7 musicisti (piano, hammond, chitarra, basso e batteria), il primo coro gospel moderno della Regione Friuli Venezia Giulia. Si tratta di un appuntamento particolarmente atteso, perché il gospel è un genere molto amato, sia dal pubblico degli adulti che dei più piccoli, in quanto propone musica, canto e spettacolo sempre coinvolgenti e molto gioiosi. Il Concerto è organizzato dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in collaborazione con Pantarhei Events.

La matrice religiosa del genere gospel resta forte, in inglese il termine significa proprio Vangelo; si tratta di una forma musicale di aggregazione che si è sviluppata negli Stati Uniti, soprattutto nelle comunità afro-americane, a partire dagli anni '30 e fu esportata poi in tutto il mondo grazie al suo messaggio universale di pace, amore e libertà e ai suoi ritmi coinvolgenti. Questa particolare forma di inni musicali, in seguito chiamati 'spirituals' e poi ancora 'gospel', pur avendo un legame diretto e vitale con l'Africa e le vicende della schiavitù, può considerarsi a tutti gli effetti parte della musica americana.

Ad esibirsi sul palco del Comunale, **domenica 20 dicembre alle 16.30** sarà il **FVG (Friuli Venezia Giulia) Gospel Choir**, formazione che si rifà ai contenuti, allo stile e al repertorio gospel moderno americano, che include autori come Kirk Franklin, Richard Smallwood, Kurt Carr e Donald Lawrence. Sono sempre presenti però, nei repertorio natalizio del coro friulano, i legami con la tradizione, e quindi pezzi “classici” come “Hark! How the bells”, “Go tell it on the mountain” o ancora “Joy to the world”, accompagnati da una band di impianto decisamente gospel, non possono mancare!

L'attività artistica del FVGGC inizia **nel 2003**, ad opera di **Rudy Fantin**, pianista, tastierista e arrangiatore, attuale direttore artistico, che dà vita alla formazione con Alessandro Pozzetto. Dopo esibizioni in territorio friulano ed importanti riconoscimenti nel genere gospel, la formazione giunge per ben tre volte, all'Arena di Verona: nel 2010 accanto a Stevie Wonder (unica data italiana), nel 2011 al fianco di Mario Biondi, e nel 2013 con Adriano Celentano per le due memorabili serate televisive di “Rock Economy”.

Va riconosciuto a questa intraprendente e originale formazione friulana (Il coro, a seconda del progetto, viene accompagnato da diversi organici strumentali che vanno dalla band con tastiere, chitarra, basso e batteria al quartetto d'archi o al dixieland, con fiati), il merito di occuparsi di vari progetti, non solo legati al gospel, progetti che spaziano dalla rielaborazione della tradizione vocale friulana, alla rilettura dei classici del pop, rock, oltre naturalmente al gospel.

Per quanto riguarda il co-fondatore dell'ensemble, **Alessandro Pozzetto** - direttore di coro, musicista, arrangiatore e compositore – è la conoscenza dei generi gospel, spiritual e contemporary christian, che lo porta a fondare con l'inseparabile pianista e arrangiatore [Rudy Fantin](#), il FVG (Friuli Venezia Giulia) Gospel Choir, a cui sono seguiti il Friuli Venezia Giulia Gospel Mass Choir e il River Gospel Choir (70 elementi ciascuno).

A più riprese, il FVG Gospel Choir approda anche in grandi compagini corali come The Powerful Gospel Chorale (6 cori da Veneto e Friuli) o l'Italian Gospel Choir, con il quali il FVG Gospel Choir si esibisce in una affollatissima piazza Duomo, a Milano, il 10 settembre del 2011. A novembre dello stesso anno partecipa al Chiambretti Muzik Show, su Italia 1, un tributo a Laura Pausini, concludendo la serie di concerti all'Auditorium Ranieri III a Montecarlo, special guest Katia Ricciarelli. Il 20 settembre 2014 il Coro canta nuovamente in piazza Duomo, a Milano, insieme ad altri 500 cantanti. Di recente ha partecipato, sempre con l'Italian Gospel Choir, ad un ruscitissimo concerto al Blue Note Milano, il celebre jazz club e ristorante meneghino, concerto organizzato

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

per l'apertura di EXPO 2015.

All'attivo dell'ensemble corale friulano ci sono sei dischi; il repertorio prevede gospel classico, natalizio, ma anche arrangiamenti di musica friulana.

Il FVG Gospel Choir è una formazione dinamica che pone alla base della sua mission la coralità e la commistione di generi musicali di diversa estrazione e origine.

Un concerto irripetibile, un'occasione da non perdere, al Teatro Comunale di Vicenza **domenica 20 dicembre alle 16.30** con **“Gospel in Vicenza!”** del **FVG (Friuli Venezia Giulia) Gospel Choir**,

I biglietti per i Fuori Abbonamento sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (viale Mazzini 39, [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it), tel. 0444.324442), aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15 e un'ora prima degli spettacoli senza diritto di prevendita. Sono disponibili anche online sul sito del Teatro [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it).

I biglietti per il Concerto “Gospel in Vicenza!” costano 17,00 euro il biglietto intero, 13,50 euro il ridotto under 12.