

Si alza il sipario sulla Stagione di Prosa del Teatro Comunale di Vicenza **mercoledì 25 e giovedì 26 novembre** alle 20.45; è in programma **“Molière: la recita di Versailles”**, nuovissimo spettacolo di e con **Paolo Rossi**, regia di Giampiero Solari, spettacolo fresco di debutto a Bolzano, il 5 novembre scorso.

La programmazione della Stagione di Prosa del Comunale di Vicenza - realizzata in collaborazione con Arteven - prevede sei spettacoli in abbonamento, tutti in doppia data, turno A o B, come di consueto; la Stagione è promossa e sostenuta dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in collaborazione con Arteven, con l'importante sostegno di Fiamm, Gruppo Mastrotto, Develon, Aim Energy e Colorcom, come partner; Inglesina, BMW Autogemelli, AFV Gruppo Beltrame, AC Hotel Vicenza, Burgo Group, Confartigianato Vicenza, Ares Line, ConGusto Vicenza, Telemar, Cantine Vitevis, Lions Club Vicenza Palladio, come sponsor; Il Giornale di Vicenza come media partner.

Grandi interpreti, classici intramontabili, uno sguardo positivo sulla realtà e un'introspezione esercitata con leggerezza, sono le caratteristiche salienti della nuova stagione che ha inteso accogliere le preziose indicazioni del pubblico raccolte durante le indagini sul gradimento e sulla soddisfazione degli spettatori. Sul palcoscenico del Comunale si succederanno, da novembre 2015 ad aprile 2016, una serie di spettacoli di grande livello e di sicuro appeal, nuovissime produzioni o titoli di spessore e di grande successo della scena nazionale.

Il via dunque nei prossimi giorni, **mercoledì 25 e giovedì 26 novembre** alle 20.45, con un grande “piccolo” del teatro nazionale: **Paolo Rossi** e altri 11 attori e musicisti in **“Molière: la recita di Versailles”**. In scena con Paolo Rossi ci saranno **Lucia Vasini, Fulvio Falzarano, Mario Sala, Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari, Stefano Bembì, Mariaberta Blasko, Riccardo Zini, Irene Villa, Karoline Comarella, Paolo Grossi**; le canzoni originali sono di **Gianmaria Testa**, le musiche saranno eseguite dal vivo da **I Virtuosi del Carso**. Scene e costumi dello spettacolo sono di **Elisabetta Gabbioneta**, le luci di **Gigi Saccomandi**. Lo spettacolo è una nuova produzione del Teatro Stabile di Bolzano.

**“L'improvvisazione di Versailles”** da cui è ripreso lo spettacolo in scena al Teatro Comunale di Vicenza il 25 e il 26 novembre, è una commedia scritta da Molière nel 1663, in cui metteva in scena se stesso e la sua compagnia riassumendo l'esperienza del teatro comico italiano e in particolare della commedia dell'arte: il grande commediografo e capocomico francese riteneva infatti necessario realizzare opere che attraessero il pubblico, non soltanto quello della corte e di Parigi, ma anche “la platea che si lascia coinvolgere”.

La nuova riscrittura dell'opera, firmata a sei mani da un autore del calibro di **Stefano Massini**, dal capocomico per eccellenza **Paolo Rossi** e da un regista di esperienza e fama indiscussa come **Giampiero Solari**, approfondisce l'arte comica, fondendo la tradizione e l'attualità con rigore e poesia. Ne scaturisce una divertente rappresentazione della vita quotidiana dei teatranti alla continua ricerca del capolavoro e - allo stesso tempo - un viaggio nelle opere e nella biografia di Molière. Una nuova commedia che mette a confronto in un gioco di specchi temporali ed esistenziali il lavoro e la vita del capocomico Molière e del personaggio capocomico Paolo Rossi, affiancato in scena da una nutrita compagnia composta da attori e musicisti.

“Uno spettacolo che è una macchina da guerra, spietato come una bomba a orologeria” lo definisce Stefano Massini, uno dei più apprezzati autori italiani, basti citare la *Lehman Trilogy*, ultimo lavoro diretto da Luca Ronconi. “Il meccanismo è elementare, come vale sempre per i giochi più intriganti: in un tempo limitatissimo, una compagnia di attori deve portare in scena una commedia nuova”.

“E' la seconda volta che affronto Molière, ma anche quando si provavano altri spettacoli, in un an-

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

golo della mia testa un pensiero per lui c'era sempre" commenta Paolo Rossi che con questo spettacolo inaugura la sua collaborazione con il Teatro Stabile di Bolzano. "Perché Molière mi piace, mi fa godere e mi consola. Mi affascinano soprattutto le voci che circolano sul suo lavoro, sulla sua vita privata, sulle scadenze, le commissioni, sui temi pericolosi da recitare in un ambiente ancor più pericoloso, sulle rivalità degli altri teatri; ma soprattutto sulle leggende - le chiamerei così - sulla sua compagnia. Compagnia che mi è sempre apparsa come una famiglia che oggi chiamerebbero allargata. Ecco, avrei voluto vivere e recitare con loro, anche se poi ho sempre voluto che le compagnie con cui ho lavorato diventassero una famiglia. Quelle belle famiglie con tante persone e non poche solitudini, al di là delle differenze, dell'ideologia, delle tensioni... costrette a restare unite amorevolmente per affrontare nuove sfide. Magari improvvisando per giocare con 'La recita di Versailles'".

**Gli abbonamenti ai 6 spettacoli della Stagione di Prosa sono in vendita** alla biglietteria del Teatro Comunale (viale Mazzini 39, Vicenza - tel. 0444.324442 [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it)) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15 e online sul sito del Teatro Comunale [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it); sono disponibili **fino a mercoledì 25 e giovedì 26 novembre** e costano 132 euro l'abbonamento intero, 96 euro l'abbonamento ridotto over 65 e 72 euro il ridotto under 30.

**I biglietti per i singoli spettacoli della Stagione di Prosa** costano 29 euro l'intero, 23 euro il ridotto over 65 e 14 euro il ridotto under 30.