

ECCO L'OPERETTA NEL PROGRAMMA DELLA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI VICENZA: CIN CIN LA' E' IN SCENA GIOVEDÌ 29 GENNAIO

Prosegue in gennaio al Teatro Comunale di Vicenza anche la programmazione degli spettacoli dei "Fuori Abbonamento": una serie di eventi eclettici, diversi per genere e tipo di pubblico, appuntamenti da non perdere per gli appassionati dei diversi generi, spettacoli trascinanti, inconsueti, alcuni autenticamente rock, altri più sommessamente legati alla tradizione, tutti in grado di appassionare e suscitare entusiasmi.

L'appuntamento di **giovedì 29 gennaio** alle 20.45 è con l'operetta, con un titolo conosciutissimo, "**Cin Ci Là**" proposto dalla **Compagnia Teatro Musica Novecento**, accompagnata dall'omonimo corpo di ballo e dalla musica dal vivo eseguita dall'Orchestra Cantieri d'Arte diretta da Stefano Giaroli, regia di Alessandro Brachetti, scene e costumi di Artemio Cabassi, realizzati da Artescenica di Reggio Emilia.

"**Cin Ci Là**" operetta in due atti, è stata rappresentata per la prima volta a Milano nel 1925, è una fiaba esotica ambientata a Macao, scenario insolito per una vicenda che lascia trasparire una morale tutta europea; equivoci e divertimento sono proposti in un cocktail esplosivo, accompagnati da travolgenti duetti, scene appassionate e trovate brillanti: nello spettacolo tenore e soprano strappano applausi a scena aperta non solo per i loro acuti, ma anche per le brucianti battute umoristiche.

L'operetta è un genere teatrale e musicale che nasce in Francia nei primi anni dell'Ottocento, per affermarsi successivamente in Austria; proprio in Austria il genere fu portato alla massima espressione da [Johan Strauss figlio](#) e, in pieno [Novecento](#), da Franz Lehar; è caratterizzata da un alternarsi di brani musicali e parti recitate. E "**Cin Ci Là**" rappresenta in modo emblematico l'operetta italiana, un clamoroso successo del repertorio di **Carlo Lombardo** e **Virgilio Ranzato**, il primo musicista, librettista e impresario napoletano, il secondo celebre violinista veneziano, veri e propri inventori della versione italiana del genere mitteleuropeo: con il suo gusto delicato, è il ritratto del teatro leggero dell'epoca, un modello che ha sempre la stessa grazia, nonostante i quasi cento anni di vita.

La vicenda, dai toni favolistici, è ambientata nell'esotica Macao, di Myosotis e Ciclamino, giovani e ingenui sposi che non conoscono i più elementari doveri del matrimonio, e della strampalata coppia parigina Cin Cin Là e Petit Gris. In Cina, nella città di Macao, stanno per convolare a nozze la principessa Myosotis, figlia del principe Fon Ki, e suo cugino, il principe Ciclamino. I due sposi, ancora immersi in un'atmosfera fanciullesca, non sanno in realtà nulla del matrimonio e continuano a condurre una vita fatta di giochi; proprio in questo frangente giungono nella città cinese la brillante attrice francese Cin Ci Là e il suo amante Petit Gris, che la insegue, perdutamente innamorato; e saranno proprio Cin Ci Là e Petit Gris i maestri d'amore per i due ingenui sposi che, grazie ad esilaranti lezioni d'amore, condurranno l'ingenua Myosotis finalmente tra le braccia dell'amato Ciclamino.

La **Compagnia Teatro Musica Novecento** è una sicura garanzia per il genere operetta; nata nel 1995 a Reggio Emilia da un gruppo di artisti affermati in campo teatrale, lirico ed operettistico, con importanti esperienze maturate nelle più prestigiose compagnie d'operetta e di prosa, e presso importanti Enti Lirici, è stata incoraggiata dai calorosi consensi riscossi con le sue produzioni. La Compagnia Teatro Musica Novecento ha intrapreso negli anni un percorso di

ricerca, valorizzazione e modernizzazione nell'ambito del genere operetta, forte di una struttura organizzativa con una sartoria teatrale, un laboratorio per l'ideazione e la costruzione di apparati scenografici, una compagine orchestrale a servizio delle produzioni (Orchestra Cantieri d'Arte) e un balletto stabile (Corpo di Ballo Accademia)

L'operetta "**Cin Ci Là**" in scena **giovedì 29 gennaio** alle **20.45** al Teatro Comunale di Vicenza è realizzata con le coreografie di Salvatore Loritto; gli interpreti sono **Silvia Felisetti**, nel ruolo di Cin Ci Là, **Alessandro Brachetti** nelle vesti di Petit Gris, e con **Elena Rapita**-Myosotis, **Antonio Colamore**-Ciclamino, e ancora Fulvio Massa, Marco Falsetti, Francesco Mei.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Un appuntamento imperdibile, per gli appassionati del genere! Completamente diverso il quinto appuntamento dei Fuori Abbonamento, una doppia data per un originalissimo musical; si tratta de **“Il nuovo musical di Mel Brooks, Frankenstein Junior”** con **Giampiero Ingrassia**, proposto dalla **Compagnia della Rancia**, in programma **martedì 3 e mercoledì 4 febbraio** alle **20.45**.

Ancora un'operetta per il sesto appuntamento, **“Il Paese dei Campanelli”** in programma **venerdì 13 marzo** alle 20.45, proposto dalla Compagnia Teatro Musica Novecento.

I biglietti per l'operetta sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale (viale Mazzini 39, Vicenza - tel. 0444.324442 biglietteria@tcvi.it) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, sul sito del Teatro Comunale www.tcvi.it, e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza.

I prezzi dei biglietti sono: 23 euro il biglietto intero, 20 euro il ridotto over 65 e 15,00 euro il ridotto under 15.