

## **GLI APPUNTAMENTI DELLE FESTE AL CINEMA DEL RIDOTTO AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA**

Due nuovi, imperdibili appuntamenti, in programma a dicembre, al **Cinema al Ridotto** del Teatro Comunale di Vicenza; dopo l'indiscusso successo della scorsa stagione, con la proiezione di eventi live di danza, lirica, arte prosegue l'esperienza del cinema "a tema", con proiezioni collegate a quanto proposto nella programmazione del Teatro, e quindi con eventi live trasmessi (o film) esclusivamente di carattere culturale e artistico, in stretta connessione allo spettacolo dal vivo e agli appuntamenti proposti nella programmazione "ufficiale" del Teatro Comunale di Vicenza.

La programmazione delle proiezioni in diretta e in differita, segue l'ispirazione delle stagioni; sono quindi proposti appuntamenti con il balletto, con le grandi mostre d'arte internazionali, con l'opera lirica, oltre a momenti di approfondimento come quelli pensati per la Giornata della Memoria del 26 gennaio con 3 importanti film sulla Shoah. Il grande balletto classico, l'opera lirica, le grandi mostre, eventi culturali di portata davvero internazionale saranno dunque disponibili e fruibili dal pubblico del Teatro Comunale di Vicenza, comodamente seduto nelle poltrone della Sala del Ridotto.

Il prossimo appuntamento del Cinema al Ridotto è con il balletto "**Alice nel Paese delle meraviglie**" in programma **martedì 16 dicembre** alle **20.15**, balletto in tre atti trasmesso in diretta dalla **Royal Opera House di Londra**, interpreti il Corpo di Ballo del Royal ballet, con l'Orchestra della Royal Opera House, diretta da David Briskin.

Dopo l'esperienza dal vivo con "Alice" presentata dalla Gauthier Dance di Stoccarda nel fine settimana, nell'ambito della Stagione di Danza, al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza il pubblico potrà assistere alla versione del celebre balletto, realizzata nel 2011 da Christopher Wheeldon, basato sul celebre libro di Lewis Carroll, trasmessa in diretta in 80 sale in tutta Italia.

Si tratta di una storia esuberante, popolata di personaggi immediatamente riconoscibili, come il Cappellaio Matto che balla il tip-tap, il suscettibile Bianconiglio e la cupa e lunatica Regina di Cuori. Wheeldon, con l'aiuto del compositore Joby Talbot e dello scenografo Bob Crowley, ha creato un balletto per famiglie, genuino e fedele allo spirito dell'amato classico per l'infanzia di Carroll. Mentre i conoscitori del balletto apprezzeranno i riferimenti ad altre opere famose (vi è, per esempio, una parodia dell'adagio rosa de La Bella Addormentata, con le crostate al posto dei fiori) lo spettacolo è soprattutto una brillante riproduzione del mondo bizzarro e fantastico di Carroll, con meravigliose coreografie, una musica vivace e una buona dose di magia da palcoscenico.

Ancora un appuntamento imperdibile, sempre con il balletto, in programma **domenica 21 dicembre** alle **16.00** per la trasmissione in diretta dal **Teatro Bolshoi di Mosca** dello spettacolo per eccellenza delle feste, "**Lo Schiaccianoci**" nella versione di Yuri Grigorovich, musiche Pëtr Il'ic Cajkovskij, interpreti, con il Corpo di Ballo del Bolshoi, Olga Smirnova e Alexei Loparevich; il balletto, in due atti, dura 3 ore e 54 minuti.

"**Lo Schiaccianoci**", balletto di Natale per antonomasia, in scena durante le feste nei più importanti teatri del mondo, è ispirato al racconto Schiaccianoci e il re dei topi di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann del 1816, con coreografie originali di Marius Petipa, viene proposto nella nuova versione coreografica di Yuri Grigorovich. La trama è quella conosciutissima: la vigilia di

Natale, la piccola Marie riceve in dono dal suo padrino uno strano schiaccianoci a forma di

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

soldato. La ragazzina affascinata dal giocattolo, si alza di notte per andare a cercarlo e diventa così testimone di un miracolo: l'albero di Natale comincia a crescere, i tutti i soldatini di piombo prendono vita e formano un esercito comandato dallo schiaccianoci. Un altro esercito formato da topi guidati da un loro re dichiara guerra ai soldatini, lo schiaccianoci viene ferito. Una volta salvato, si trasforma in principe azzurro.

Ma ecco la programmazione completa del Cinema al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza:

## **BALLETTO**

**martedì 16 dicembre 2014 ore 20.15**

The Royal Ballet

### **ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE**

coreografie di Christopher Wheeldon

**domenica 21 dicembre 2014 ore 16**

dal Teatro Bolshoi di Mosca

### **LO SCHIACCIANOCI**

coreografie di Yuri Grigorovich

**domenica 25 gennaio 2015 ore 16**

dal Teatro Bolshoi di Mosca

### **IL LAGO DEI CIGNI**

coreografie di Yuri Grigorovich da Petipa Ivanov

**domenica 8 marzo 2015 ore 16**

dal Teatro Bolshoi di Mosca

### **ROMEO E GIULIETTA**

coreografia di Yuri Grigorovich

**martedì 5 maggio 2015 ore 20.15**

The Royal Ballet

### **LA FILLE MAL GARDÉE**

coreografie di Frederick Ashton

## **ARTE**

**martedì 13 gennaio 2015 ore 20.15**

### **LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA di Vermeer**

DAL MUSEO MAURITSHUIS, L'AIA

**martedì 10 febbraio 2015 ore 19.30**

### **REMBRANDT**

DALLA NATIONAL GALLERY DI LONDRA E DAL RIJKSMUSEUM DI AMSTERDAM

**martedì 14 aprile 2015 ore 20.15**

### **VINCENT VAN GOGH**

DAL MUSEO VAN GOGH, AMSTERDAM

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

**martedì 26 maggio 2015 ore 20.15**

**GLI IMPRESSIONISTI**

DA PARIGI, LONDRA E DAGLI STATI UNITI

**PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA**

**lunedì 26 gennaio 2015**

**ore 15.00: VINCITORI E VINTI**

regia di Stanley Kramer (1961)

**ore 18.30: LA VITA È BELLA**

regia di Roberto Benigni (1997)

**ore 20.45: TRAIN DE VIE (UN TRENO PER VIVERE)**

regia di Radu Mihaileanu (1998)

**LIRICA**

**domenica 7 dicembre 2014 ore 17.30**

**FIDELIO** di Ludwig van Beethoven

direttore Daniel Barenboim

PRIMA DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

**martedì 17 febbraio 2015 ore 19**

**LA TRAVIATA A PARIS** di Giuseppe Verdi

direttore Zubin Mehta

film-opera girato in diretta televisiva, per la regia di Giuseppe Patroni Griffi, ideato e prodotto da Andrea Andermann nel 2000

**martedì 28 aprile 2015 ore 19**

**CAVALLERIA RUSTICANA – PAGLIACCI** di Pietro Mascagni

direttore Fabio Luisi

dal METROPOLITAN OPERA DI NEW YORK

**martedì 12 maggio 2015 ore 19**

**RIGOLETTO A MANTOVA** di Giuseppe Verdi

direttore Zubin Mehta - regia di Marco Bellocchio

un film di Marco Bellocchio con la straordinaria partecipazione di Plácido Domingo

**mercoledì 10 giugno 2015 ore 20.15**

**LA BOHEME** di Giacomo Puccini

Direttore Dan Ettinger

dal ROYAL OPERA HOUSE DI LONDRA

**I PREZZI DEI BIGLIETTI PER IL CINEMA:**

Viale Mazzini, 39  
36100 Vicenza (Italia)  
(39) 0444 327393  
info@tcvi.it

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

**BIGLIETTI BALLETO**

intero	over 65	under 30	convenzionati/gruppi/abbonati
15,00 euro	12,00 euro	12,00 euro	9,00 euro

**BIGLIETTI ARTE**

intero	over 65	under 30	convenzionati/gruppi/abbonati
10,00 euro	8,00 euro	8,00 euro	8,00 euro

**BIGLIETTI LIRICA**

intero	over 65	under 30	convenzionati/gruppi/abbonati
10,00 euro	8,00 euro	8,00 euro	8,00 euro

**BIGLIETTI GIORNATA DELLA MEMORIA**

Prezzo Unico 5,00 euro (valido anche per assistere a più film).