

**ECCO L'OPERETTA NEL CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA: UN NUOVO ALLESTIMENTO DE "LA VEDOVA ALLEGRA" IN PROGRAMMA VENERDÌ 7 FEBBRAIO**

Uno spettacolo della tradizione europea è in programma nei fuori abbonamento al Teatro Comunale di Vicenza: **venerdì 7 febbraio** alle **20.45**, sarà in scena l'operetta in tre atti di Victor e Léon Stein "**La vedova allegra**", musica di Franz Lehár proposta dalla Compagnia Teatro Musica Novecento, per la regia di Alessandro Brachetti. I biglietti per lo spettacolo sono esauriti, disponibili solo in caso di rinuncia dei possessori.

La compagnia propone un nuovo allestimento dell'intramontabile spettacolo, grazie alle musiche fascinate e ad una vicenda romantica e glamorous, diventata un classico grazie alle rappresentazioni teatrali, ma anche al cinema e in tv. "La vedova allegra" venne rappresentata per la prima volta a Vienna nel dicembre 1905; In Italia debuttò nell'aprile del 1907 al Teatro Dal Verme di Milano con Emma Vecla nel ruolo principale. Dopo cinquecento repliche Lehár in persona venne in Italia per complimentarsi con lei.

"**La vedova allegra**" è da sempre il primo e più importante titolo della storia dell'operetta, sicuramente il più rappresentato al mondo, perfetta incarnazione dello spirito del genere "operetta", spettacolo amatissimo da alcune fasce di pubblico, genere che riesce a fondere le melodie del valzer con la trama della divertente commedia che racconta.

L'operetta è un genere teatrale e musicale che nasce in Francia nei primi anni dell'Ottocento, per affermarsi successivamente in Austria; proprio in Austria il genere fu portato alla massima espressione da Johan Strauss figlio e, in pieno Novecento, da Franz Lehár; è caratterizzata da un alternarsi di brani musicali e parti recitate. Nei secoli precedenti il termine veniva generalmente attribuito a spettacoli brevi e di minore pretesa rispetto all'opera. In seguito però ebbe modo di valorizzarsi fino ad essere considerato un vero e proprio spettacolo a sé e non più una "piccola opera".

"**La vedova allegra**" portò subito il suo creatore, **Franz Lehár** alla fama mondiale, fin dalla prima rappresentazione. Il titolo ha attraversato un intero secolo di cambiamenti profondi, eppure il suo successo non si è mai appannato ed è destinato a rinnovarsi anche nel terzo millennio.

La trama è arciconosciuta: a Parigi, all'inizio del secolo scorso si sta svolgendo all'Ambasciata del Pontevedro la festa per il compleanno del sovrano. L'attenzione è però concentrata sull'arrivo della giovane, bella e ricca vedova del banchiere di Corte, Hanna Glavari, il cui fascino, unito all'immensa eredità, ha stregato molti nobili signori parigini.

Per ragioni di stato, si deve procurare un marito alla ricca ereditiera, e il fatto che l'aspirante a tale compito sia Danilo Danilovich, una vecchia conoscenza della contessa, non semplifica certo il piano dei diplomatici pontevedrini.; ma alla fine, dopo scambi di persona, schermaglie e sofferenze, l'amore naturalmente trionfa.

La **Compagnia Teatro Musica Novecento** è una sicura garanzia per il genere operetta; nata nel 1995 a Reggio Emilia da un gruppo di artisti affermati in campo teatrale, lirico ed operettistico, con importanti esperienze maturate nelle più prestigiose compagnie d'operetta e di prosa, e presso importanti Enti Lirici, è stata incoraggiata dai calorosi consensi riscossi con la sua prima produzione, proprio "La Vedova Allegra" di Franz Lehár, di cui a Vicenza si potrà vedere il nuovo allestimento.

La Compagnia Teatro Musica Novecento ha intrapreso negli anni un percorso di ricerca, valorizzazione e modernizzazione nell'ambito del genere operetta, forte di una struttura organizzativa con una sartoria teatrale, un laboratorio per l'ideazione e la costruzione di apparati scenografici, una compagine orchestrale a servizio delle produzioni (Orchestra Cantieri d'Arte) e un balletto stabile (Corpo di Ballo Accademia).

"**La Vedova allegra**" in scena **venerdì 7 febbraio** alle **20.45** è realizzata infatti con le coreografie di Costanza Chiapponi, il Corpo di Ballo Accademia e con l'Orchestra Cantieri d'Arte diretta dal maestro Stefano Giaroli, mentre scene e costumi sono realizzati da ArteScenica di Reggio Emilia.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

I biglietti per l'operetta "La vedova allegra" sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale (viale Mazzini 39, Vicenza - tel. 0444.324442 - [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it)) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, sul sito del Teatro Comunale [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it), e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza.  
I prezzi dei biglietti sono: 25 euro per il biglietto intero, 20 euro per il ridotto over 65 e 15,00 euro per il ridotto under 15.