

**CINEMA AL RIDOTTO DEL TEATRO COMUNALE DI VICENZA: DOMENICA LA DANZA IN DIRETTA DAL TEATRO BOLSHOI DI MOSCA**

Al Teatro Comunale di Vicenza riprende la programmazione del Cinema al Ridotto con un eccezionale appuntamento: **domenica 19 gennaio 2014 alle ore 16.00**, in diretta dal **Teatro Bolshoi di Mosca** sarà trasmesso il balletto in tre atti "**Jewels**", coreografia di George Balanchine interpreti, con l'Orchestra del Teatro Accademico di Stato Bolshoi, i solisti e il corpo di ballo del più celebre dei teatri russi.

La proiezione in alta definizione sul grande schermo, è inserita nella programmazione del **Cinema al Ridotto**, nuova proposta della stagione artistica 2013/2014, una serie di proiezioni che seguono e completano la natura degli spettacoli del Teatro; sono infatti film e trasmissioni di carattere culturale e artistico, strettamente collegate agli eventi dello spettacolo dal vivo e delle arti performative; sono già state trasmesse delle "prime" in diretta (dal Teatro alla Scala in dicembre) e continuano gli spettacoli in diretta e in differita dai grandi teatri di tutto il mondo (dal Bolshoi di Mosca, dall'Opéra di Parigi, dal Nederlands Dance Theater di Amsterdam, dal Metropolitan di New York), anche con concerti di musica classica, eventi culturali di portata internazionale, grandi mostre d'arte e performance di visual art.

"**Jewels**" balletto in tre atti, durata circa due ore e mezza con intervallo, si compone di tre parti; rappresenta l'elogio della bellezza della danza e della preziosità delle gemme rifinite con la stessa perfezione che Balanchine voleva ogni volta raggiungere nei movimenti dei suoi ballerini. La prima parte del balletto è **Emeralds**, smeraldi, omaggio poetico alla scuola romantica francese, musica di Gabriel Fauré; la seconda invece è **Rubies**, rubini un omaggio alla tradizione americana del musical di Broadway e del jazz, su musiche di Igor Stravinsky; l'ultima parte **Diamonds**, diamanti, rappresenta l'evocazione della tradizione e dei classici del balletto russo, musica di Pëtr Il'ich Ajkovsky. La coreografia e il libretto originale sono di George Balanchine, la scenografia è firmata da Alyona Pikalova, i costumi sono di Elena Zaitseva, la direzione musicale è a cura di Pavel Sorokin.

"**Jewels**" fu presentato per la prima volta a New York il 13 aprile 1967, e rappresenta una vera e propria eccezione, sia nell'originale repertorio di George Balanchine, sia nella storia del balletto, visto che si tratta di una lunga coreografia, a serata intera, in tre "atti", senza spunti narrativi e guidata da un solo e unico tema: le pietre preziose. Lo stesso Balanchine racconta che l'idea della creazione di un nuovo balletto con costumi cosparsi di gioielli (poi firmati dalla prediletta costumista Karinska) gli venne in mente quando un amico gli presentò il gioielliere Claude Arpels. Tempo dopo, il coreografo ebbe modo di ammirare, a New York, una sua splendida collezione di preziosi proprio nella gioielleria "Van Cleef & Arpels". La cosa non dovette lasciarlo indifferente: da georgiano del Caucaso, Balanchine confessò sempre la sua passione per il colore delle gemme e la bellezza delle pietre preziose. E fu molto soddisfatto nel constatare, durante l'allestimento del balletto, come i gioielli applicati da Karinska ai costumi si avvicinarono molto agli originali (quelli, ovviamente, troppo pesanti da poter essere indossati dai danzatori).

George Balanchine, creatore e coreografo di spettacoli danzanti e non solo, concepì dunque l'idea di realizzare una rappresentazione che fosse un tritto di puro stile, ispirato alle tre principali scuole di danza che avevano maggiormente influenzato il suo percorso; in questa particolare e originalissima creazione, non rinunciò inoltre ad attingere alle sue abituali fonti di ispirazione, ovvero la musica che in quel momento lo seduceva e i danzatori che più lo affascinarono. All'epoca, inoltre, nutriva il forte desiderio di dar vita a una creazione ampia e opulenta, che fosse apprezzata dal grande pubblico e adatta al New York City Ballet, la sua numerosa compagnia, che proprio in quell'occasione si sarebbe avvalsa di una nuova e prestigiosa dimora, il New York State Theatre del Lincoln Center.

**George Balanchine** (1904-1983), coreografo e creatore di balletti russi con una formazione alla Scuola Imperiale di Balletto e al Conservatorio di San Pietroburgo. Incontrò Diaghilev, il fondatore dei Ballets Russes, a Londra nel 1924 che gli chiese di entrare nella sua Compagnia e lasciare la Russia, cosa che fece e francesizzò il suo nome, Georgij Melitonovi Balan ivadze per renderlo pronunciabile al pubblico europeo. Dopo la morte di Diaghilev ed esperienze a Londra, Parigi,

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Copenaghen e Montecarlo, Balanchine si trasferì negli Stati Uniti nel 1933 dove diventò direttore aggiunto e aiuto coreografo al New York City Ballet. Realizzò oltre quattrocento coreografie per balletto, musical, circo e cinema, dando un fondamentale contributo al rinnovamento del balletto classico nello spirito del XX secolo.

La proiezione di **“Jewels”** al Ridotto del Comunale è resa possibile grazie alla collaborazione tecnica con Nexo Digital, circuito specializzato nella distribuzione e nell’esercizio cinematografico, in grado di proporre prodotti di molteplice natura (concerti, eventi sportivi, manifestazioni), in altissima qualità di visione ed in diretta via satellite.

I biglietti per il Cinema al Ridotto sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale, anche il giorno dell’evento, (viale Mazzini 39, Vicenza - tel. 0444.324442 [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15), sul sito del Teatro Comunale [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it), e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza.

Il costo dei biglietti per le proiezioni degli spettacoli di danza è di 15 euro (biglietto intero) e 12 euro (ridotto over 65 e under 30); possono usufruire del prezzo ridotto a 9 euro gli abbonati e i convenzionati TCVI e i gruppi (minimo 10 persone).