

# SAVALL E I BRANDEBURGHESI

La Società del Quartetto di Vicenza inaugura la stagione di spettacoli del Teatro Comunale con i "Brandeburghesi" di Bach. Sul palco, la stella di Savall e l'ensemble Le Concert des Nations

**venerdì 25 ottobre 2013 - Teatro Comunale Città di Vicenza, ore 20:45**  
**stagione di spettacoli 2013-2014 del Teatro Comunale Città di Vicenza**  
**104ª stagione concertistica della Società del Quartetto di Vicenza**

---

Jordi Savall e i sei Concerti Brandeburghesi di Johann Sebastian Bach.

Inizia nel migliore dei modi – venerdì 25 ottobre – e con un tutto esaurito la stagione numero 104 della Società del Quartetto di Vicenza, un ricco carnet di 15 concerti che vedrà sfilare sul palco del Teatro Comunale, fino a metà aprile, stelle di prima grandezza del panorama musicale internazionale come Gidon Kremer, Leonidas Kavakos, Jan Lisiecki (appena nominato dai Gramophone Awards "giovane artista dell'anno"), Cameron Carpenter, Salvatore Accardo e i King's Singers.

Fra le tante star che arriveranno a Vicenza nei prossimi mesi, Savall ed il suo ensemble orchestrale "Le Concert des Nations" occupano un posto del tutto particolare perché sono unanimemente considerati un punto di riferimento mondiale nel campo della musica antica.

Jordi Savall, in particolare, lo è non solo per la sua frenetica attività concertistica (140 date l'anno) e per quella discografica (più di 200 i titoli finora pubblicati, con una media di 6 uscite all'anno), ma anche per il suo impegno di ricercatore, di filologo, di insegnante e di ideatore di originalissimi progetti culturali con i quali ha ampiamente dimostrato che la musica – anche quella antica – è capace di entusiasmare un pubblico di tutte le età, sempre più numeroso e soprattutto cosmopolita. Anche per questo i suoi concerti si trasformano spesso in uno strumento di mediazione in favore dell'intesa fra popoli e culture diverse.

Settantadue anni compiuti ad agosto, tre lauree honoris causa e innumerevoli riconoscimenti ottenuti in oltre mezzo secolo di carriera (dallo scorso aprile l'artista catalano è anche *Chevalier de la Légion d'Honneur* per meriti artistici); nonostante ciò Savall non ha affatto perso il gusto per la ricerca e l'approfondimento. Lo testimonia il progetto che presenta venerdì sera a Vicenza per la Società del Quartetto, che lo vede impegnato in una nuova rilettura dei sei Concerti Brandeburghesi di Bach alla guida del suo storico ensemble di strumenti antichi, Le Concert des Nations, fondato nel 1989 assieme a Montserrat Figueras.

La raccolta dei sei concerti che Bach dedicò al Margravio di Brandeburgo (di qui il nome con il quale sono universalmente noti) è una vera e propria "summa" musicale

perché costituisce un'eccezionale sintesi del linguaggio concertante fiorito agli inizi del Settecento. La portata rivoluzionaria di questo ciclo è già stata messa in luce da innumerevoli interpretazioni (vi si sono cimentati i più rinomati ensemble cameristici del mondo), ma il gusto di Savall per il colore sonoro e lo stile fluente della sua natura musicale rappresentano le migliori premesse per una lettura fresca e affatto convenzionale del mondo dei Brandeburghesi.

Il concerto inaugurale di venerdì sera, dedicato alla memoria del marchese Giuseppe Roi, apre anche l'ampia programmazione 2013/14 del Teatro Comunale Città di Vicenza, grazie alla rinnovata convenzione stipulata fra la Società del Quartetto e la Fondazione del Teatro.

Il concerto inizia alle ore 20,45. Biglietti esauriti.