

Prot. Nr. 92/22-PGC del 15/06/2022

OGGETTO: Indagine esplorativa mediante richiesta di preventivi ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. A), del d.lgs. N. 50/2016 e s.m.ii., per l'affidamento del **SERVIZIO DI GESTIONE E CONTROLLO SICUREZZA D.Lgs. 81/08, COORDINAMENTO EMERGENZE, CONTROLLO ACCESSI, SORVEGLIANZA, PORTIERATO** da svolgersi in occasione di attività ed eventi organizzati dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Periodo dal 1° settembre 2022 al 30 agosto 2025

In relazione all'oggetto, vi chiediamo di formulare la Vostra migliore offerta per il SERVIZIO DI GESTIONE E CONTROLLO SICUREZZA D.Lgs. 81/08, COORDINAMENTO EMERGENZE, CONTROLLO ACCESSI, SORVEGLIANZA, PORTIERATO da svolgersi in occasione di attività ed eventi organizzati dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza.

La Vostra miglior offerta dovrà essere elaborata tenendo conto della durata, delle caratteristiche economiche e tecniche del servizio affidato, per la dettagliata descrizione del quale si rinvia agli allegati elencati di seguito i quali sono da intendersi parte integrante della presente indagine esplorativa e del contratto d'appalto:

- a) All. 01 - Capitolato sicurezza-vigilanza-portierato 2022-2025
- b) All. 02 - Condizioni generali dei contratti per l'affidamento dei servizi del Teatro Comunale Città di Vicenza
- c) All. 03 - Registro controlli pre-manifestazione
- d) All. 04 - PianoGestioneEmergenza_TCVI_marzo_2022-signed
- e) All. 05 - Procedura_organizzativa_interna_emergenze_tcvl_marzo_2022
- f) All. 06 - Richiesta migliore offerta servizio sicurezza-vigilanza-portierato 2022-2025

Tutti i sopra citati allegati dovranno essere restituiti firmati per presa visione e accettazione insieme alla Vostra miglior offerta.

La scelta verrà effettuata sulla base dell'offerta economicamente e qualitativamente più vantaggiosa. La qualità del servizio sarà valutata sulla base dell'offerta curriculare e delle caratteristiche, al di là dei requisiti, in grado di completare e arricchire il progetto di gestione accrescendone la qualità complessiva.

La migliore offerta per l'aggiudicazione dell'appalto dovrà essere indicata secondo le seguenti **TABELLA A** e **TABELLA B**

TABELLA A	
RUOLO E MANSIONE	COSTO ORARIO
Coordinatore dell'emergenza	
Servizio di vigilanza porta artisti	
Apertura teatro, custodia, sorveglianza e controllo accessi vari	

TABELLA B	
RUOLO E MANSIONE	COSTO FORFETTARIO
Reperibilità h24 e 7/7 per emergenze, allarmi e interventi	
Controlli periodici nei periodi di chiusura del Teatro (Natale, Pasqua e agosto)	

A titolo puramente indicativo e non vincolante ai fini del servizio oggetto della presente richiesta di offerta, la media delle giornate lavorative annuali, nel periodo compreso tra il 2016 al 2019, è stata di circa nr. 230.

Il corrispettivo indicato per ora di lavoro o forfettario fornito nell'offerta è da intendersi come omnicomprensivo (inclusi quindi gli oneri previdenziali e contributivi, come da CCNL di settore, oneri per la sicurezza, spese amministrative e gli utili di impresa, senza differenza tra giornate feriali e festive).

Il corrispettivo si intende imm modificabile per l'intera durata dell'appalto.

Potranno essere indicati corrispettivi diversi in relazione alla tipologia di servizi e alle figure indicate.

Ai fini del D. lgs. 81/2008 art. 26 c. 5 nell'offerta debbono essere quantificati e resi chiari i costi delle misure che saranno adottate dall'impresa per eliminare o, ove ciò non sia possibile, ridurre al minimo i rischi in materia di salute e sicurezza sul lavoro derivanti dalle interferenze delle lavorazioni.

In vista della formulazione dell'offerta e per un completo esame del servizio richiesto, la ditta offerente, salvo già fornitore della Fondazione, dovrà espletare la ricognizione dei luoghi e delle attrezzature relative al Servizio in oggetto.

La ricognizione dovrà essere svolta dal titolare o dal legale rappresentante oppure da persona delegata per iscritto dal titolare o dal legale rappresentante, dal lunedì al venerdì dalle ore 09:00 alle 13:00 e dalle 14:30

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

alle 17:00, entro e non oltre il giorno antecedente quello di scadenza del termine di presentazione delle offerte.

Per concordare il giorno della ricognizione dei luoghi e delle attrezzature contattare il sig. Enrico Berardi tramite email all'indirizzo enrico.berardi@tcvi.it.

Il servizio, per quanto non espressamente e specificatamente indicato nella presente richiesta e nell'allegato capitolato, dovrà intendersi regolato dalle Condizioni Generali dei Contratti per l'Affidamento dei Servizi del Teatro Comunale Città di Vicenza (All. 02).

La Vostra miglior offerta, completa di tutta la documentazione richiesta, dovrà essere trasmessa entro e non oltre il 13 luglio 2022 ore 12:00 a mezzo PEC all'indirizzo fondazioneteatrovicenza@legalmail.it e dovrà essere dichiarata irrevocabile per 30 giorni decorrenti dal 14 luglio 2022.

L'offerta selezionata verrà accettata dalla Fondazione per iscritto entro il termine massimo del 20 luglio 2022.

Vicenza, 16 giugno 2022

L'APPALTATORE
per presa visione e accettazione

Il responsabile del procedimento
Dott. Pier Giacomo Cirella
Segretario Generale
Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza



Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

1992-1993

1993-1994

1994-1995

1995-1996